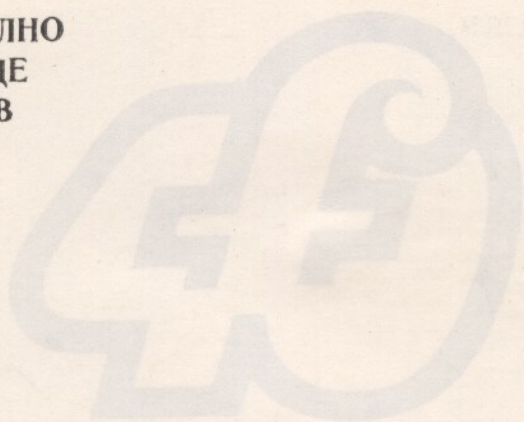




**СРЕДНО
МУЗИКАЛНО
УЧИЛИЩЕ
ПЛОВДИВ**



СРЕДНО
МУЗИКАЛНО
УЧИЛИЩЕ
ПЛОВДИВ



СРЕДНО
МУЗИКАЛНО
УЧИЛИЩЕ
ПЛОВДИВ

НОСИТЕЛ НА ОРДЕН
„КИРИЛ И МЕТОДИЙ“ —
II СТЕПЕН

1945—1985



СРЕДНО
МУЗИКАЛНО
УЧИЛИЩЕ

ПЛОВДИВ

НОСИТЕЛ НА ОРДЕН
„КИРИЛ И МЕТОДИЙ“ —
II СТЕПЕН

1945—1985

Сред учебните заведения по изкуствата в страната Средното музикално училище в гр. Пловдив заема достойно място. Създадено непосредствено след победата на социалистическата революция у нас благодарение ентусиазма на неговите основатели и вниманието на културната ни съвестност, то бързо намира верния път за развитие.

В продължение на 40 години училището подготви 1948 специалисти, голяма част от които са вече утвърдени творци в музикалното изкуство, получили високо обществено признание. Негови възпитаници са 4 заслужили артисти, 9 хабилитирани преподаватели във висши учебни заведения по изкуствата, 5 кандидати на изкуствовознанието и множество инструменталисти — носители на лауреатски звания и награди. Само за периода 1978—84 година учениците ни са завоювали 73 отличия от наши и международни конкурси (България, ЧССР, Полша, ГДР, Австрия и Италия). Високо се оценяват постиженията на представителите ни и в творческите срещи на младите инструменталисти в Разград, Хасково, Търговище, Кюстендил, Ямбъл, Чирпан. Изключително богати са изявиите на учениците в Движението «Знаме на мира».



н. д. и. к. ТРЕНДАФИЛ
МИЛАНОВ
директор — основател
на Музикалното училище
1945—1951



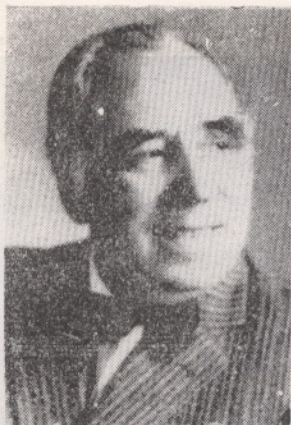
н. д. и. к. проф. АСЕН
ДИАМАНДИЕВ
заместник-директор
1946—1951 г.
директор 1951—1967 г.

Възпитаниците на Средното музикално училище са сред най-активните членове на Пловската ученическа академия.

Тези значими постижения са резултат от голямата любов и всеотдаен труд на педагози и ученици към музикалното изкуство. Признание за висококвалифицирания преподавателски колектив е удостояването на 7 учители с педагогически звания и 15 с класквалификация.

Упоритата работа и уметлото прилагане на съвременните методи на обучение са гаранция за още по-високи творчески успехи, допринасящи за разцвета на родната ни социалистическа култура.

ДОЦ. АНАСТАС СЛАВЧЕВ
директор на Средно музикално училище
Пловдив



з. у. АНАСТАС
МАРИНКОВ
преподавател 1945—1951 г.
зам.-директор 1951—1967 г.
директор 1967—1982 г.



доц. АНАСТАС
СЛАВЧЕВ
директор от 1982 г.



БОЖАНА ДИНКОВА
преподавател 1949—1967 г.
зам.-директор от 1967 г.



ЕЛЕНА ДИМОВА
преподавател 1978—1981 г.
зам.-директор от 1981 г.



Рожба на народната власт и активната заинтересованост на местната музикална общественост, за кратко време Пловдивското музикално училище издигна своя авторитет и получи доверието на ръководители и обучавани. Заедно с възпитаниците си, някои от които са гордост за България, израснаха ерудирани и опитни педагози — чест за училището и страната.

10.05.1970 г.

ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

Художествен съвет

доц. АНАСТАС СЛАВЧЕВ
БОЖАНА ЦОНКОВА
ЕЛЕНА ДИМОВА
ЛЮДМИЛА ХРИСТОВА

ЗДРАВКА КОЛЕВА

ДОРА БАКАЛОВА

СТОЯН КАРАИВАНОВ

РОСИЦА ИВАНЧЕВА
ТАТЯНА КРЪСТЕВА
ДИМИТЪР ПЕТРОВ

КУНКА ПАНЧЕВА

ГЕОРГИ КОВАЧЕВ

ИВАНКА МИХАЙЛОВА
АНИ БЛАГОЕВА

СЛАВЯНКА ХАДЖИПЕТКОВА

РУМЯНА ГАРВАЛОВА

ГЕОРГИ БЯНДОВ

- директор
- зам.-директор
- зам.-директор
- секретар на първичната партийна организация
- председател на дружествения комитет на СМД
- секретар на учителската организация на ДКМС
- секретар на Училищното настоятелство
- ръководител на група — пиано
- ръководител на група — цигулка
- ръководител на група — нисък щрайх, китара и арфа
- ръководител на група — дървени духови инструменти
- ръководител на група — медни духови и ударни инструменти
- ръководител на група — пеене
- ръководител на група — камерна музика
- ръководител на група — съпровод и корепетиция
- ръководител на група — задължително пиано
- преподавател по цигулка



Определено може да се говори за нов, по-висок етап в работата на педагозите от клавирната група. На фона на установените традиции, приемственост и множество регистрирани постижения, това се изразява най-вече в подхода към самото изкуство — музициране със свое отношение към изпълняваната музика, с живо и пламенно отношение към фраза, дихание, жест, израз, съдържание. Даже изкуството на най-малките (в преобладаващото си мнозинство) говори, повествува, интригува, носи жива красота, радост, размисъл. Стъпили здраво на големия и единствено верен път, ведно с творческия опит и новите методи, всичко това ни дава основание да очакваме в недалечно бъдеще да се заговори за пловдивска клавирна школа.

1980 г.

и. а. проф. КОНСТАНТИН ГАНЕВ

ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ КОЛЕКТИВ ПРЕЗ УЧЕБНАТА 1984–1985 ГОДИНА

Група–пиано

РОСИЦА ИВАНЧЕВА*

— 1961** г., ръководител на групата,
Отличник на КК

МАРИЯ СЛАВОВА*

— 1961 г.

ЮЛИЯ ГИРГИНОВА*

— 1962 г., специализирала в СССР

ЕЛЕНА СТАНЕВА*

— 1963 г.

КРЪСТИНА БОЕВА*

— 1964 г., диплом за педагогически
постижения — Усти над Лабем
(ЧССР)

ГИНА ТАСКОВА*

— 1967 г., специализирала в СССР

МАРИЕТА БОЕВА*

— 1973 г.

СВЕТЛАНА КОСЕВА*

— 1974 г., II клас-квалификация

МАЯ СТОЯНОВА*

— 1975 г.

СТЕЛА ОСЛЕКОВА*

— 1977 г., диплом за педагогически
постижения — Усти над Лабем*
(ЧССР)

АНТОАНЕТА ЯНКОВА*

— 1977 г.

ЕЛЕНА ВЕЛЧЕВА*

— 1981 г.

НЕЛИ ВРАЧЕВА*

— 1983 г.

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ПЕНКА ПЕТКОВА

— 1947 г., орден «Кирил и Методий»
II степен

ВЕЛИСЛАВА МОЛЛОВА*

— 1950 г.

СОНА КЕСЕДЖЯН*

— 1952 г.

доц. ЦВЕТАНА

— 1965 г., орден «Кирил и Методий»
II степен, специализирала в СССР

ЧИФЧИЕВА*

ЗАБЕЛЕЖКА: * — възпитаник на Средно музикално училище
гр. Пловдив

** — година на постъпване на работа в учи-
лището

Група цигулка



ТАТЯНА КРЪСТЕВА

ЕЛЕНА ДОЙКОВА*

ГАРО БАЛТАЯН*

- 1957 г., ръководител на групата, старши учител, II клас-квалификация, орден «Кирил и Методий» — I и II ст., Отличник на КК, Сребърна лира на СМДБ
 - 1952 г., орден «Кирил и Методий» II степен, Сребърна лира на СМДБ
 - 1959 г., орден «Кирил и Методий» — III ст., Отличник на КК
- Организационен секретар на териториалния инспекторат на школите по изкуствата

С колегите от цигулковата група при Пловдивското музикално училище поддържам постоянна творческа връзка. Наблюдавайки работата на всеки един от тях, съм се убеждавал многократно в богатите им възможности, радвал съм се на постиженията им. Това е един укрепнал и с установени традиции колектив, в който всеки отделен педагог, съобразно индивидуалната си дарба, теоретична и практическа подготовка и художествено-артистични виждания, допринася за общия напредък и авторитет на училището. От високото равнище на педагогическата работа произтичат и неизменните успехи на пловдивските възпитаници на наши и международни конкурси, в различни концертни прозви и прослушвания, на приемните изпити в БДК. Много от завършилите обучението си вече са нареждат в челните редици на нашите музиканти изпълнители.

На цигулковата група при СМУ — Пловдив пожелавам нови и още по-големи успехи, а на младото попълнение — достойно да защити и умножи постигнатото от неговите всеотдайни предшественици!

25.01.1985 г.

н. а. проф. БОЯН ЛЕЧЕВ

ГЕОРГИ БЯНДОВ

— 1967 г., старши учител, I клас-
квалификация, Отличник на КК,
специализирал в СССР

ДАРИНА БАЙРАМОВА*
БОЯНКА ШОПОВА*
ПРОЛЕТ ОВАНЕСЯН*

— 1979 г.
— 1979 г.
— 1980 г.

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ПЕТЪР СТАНЧЕВ

— 1952 г., орден «Кирил и Методий»
II и III степен, Отличник на КК,
Почетен знак на Пловдив

гл. ас. АЛЕКСАНДЪР
СПИРОВ

— 1976 г.

з. а. МИНЧО МИНЧЕВ

— 1983 г., лауреат на Димитровска
награда

ВАСКА АРНАУДОВА*
МАРГАРИТА МАГЪРДИЧЕВА*

— 1983 г.
— 1983 г.

Група – нисък щрайх, китара и арфа



ДИМИТЪР ПЕТРОВ*

— 1977 г., контрабас, ръководител на групата, орден «Кирил и Методий» — II степен

СТОЙКА СТАНЕВА*

— 1981 г., виола

АНАСТАСИЯ БЯНДОВА

— 1967 г., виолончело

БИСЕР ЧЕРНОКОЖЕВ*

— 1979 г., виолончело

ЗДРАВКА КОЛЕВА*

— 1974 г., арфа, II клас-квалификация, специализирала в СССР

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

НАТАША ПИРОНКОВА

— 1981 г., виола

ст. ас. **МАГДАЛЕНА**

— 1984 г., виолончело, специализирала в СССР

ДОЙКОВА*

— 1984 г., виолончело

ЮЛИАНА СТОЯНОВА*

— 1984 г., китара

ИВАН МИХАЙЛОВ

Група – пеене и акордеон



С голям интерес и удоволствие посетихме занятията на вокалните класове. Вашите преподаватели са забележителни вокални педагози. . .

*и. а. РСФСР проф. И. МАСЛЕННИКОВА
и. а. Белоруска ССР Л. ГАЛУШКИНА*

03.12.1971 г.

ИВАНКА МИХАЙЛОВА*

— 1963 г., пеене, ръководител на групата

МИХАИЛ МИХАЙЛОВ

— 1970 г., акордеон, Отличник на КК, дипломи за педагогически постижения от Италия и Белгия, член на европейската федерация на акордеонистите

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ЛИЛИЯ МАКЕДОНСКА*

— 1979 г. — пеене

ст. ас. **ПЕТЪР МАРИНОВ**

— 1978 г., акордеон

ст. ас. **ГЕОРГИ МИТЕВ**

— 1979 г., акордеон

ВЕЛИКА ГЕОРГИЕВА*

— 1980 г., акордеон



КУНКА ПАНЧЕВА*

— 1973 г., обой, ръководител на група дървени духови инструменти, II клас-квалификация

СТЕФАН ПАШЕВ
ДИМИТЪР МИХАЙЛОВ*
СОТИР ИЛИЕВ*

— 1977 г., флейта

— 1975 г., кларинет

— 1974 г., фагот, специализирал в СССР

ГЕОРГИ КОВАЧЕВ*

— 1962 г., тръмлет, ръководител на група медни духови и ударни инструменти, орден «Кирил и Методий» — II ст., Отличник на КК, Почетен знак на Пловдив

СТОЯН КАРАИВАНОВ*

— 1964 г., валдхорна, главен учител, I клас-квалификация, Сребърна значка и Бронзова лира на СМДБ, специализирал в СССР, член на Международната асоциация на валдхорнистите, Отличник на КК

Група – духови инструменти

За преподаватели по духови инструменти в Средното музикално училище — Пловдив са привлечени висококвалифицирани специалисти. Завърнали се в родното училище, те обучават своите възпитаници в духа и принципите на националната ни музикално-изпълнителска школа. Поддържат тясна връзка с колегите си от съответните катедри в Българската държавна консерватория и определено допринасят за правилното разрешаване на основните методически проблеми в системата на единното музикално образование. Характерно за завършилите училището млади инструменталисти е, че успешно състезават на приемните изпити във висшите учебни заведения и се налагат като водещи професионалисти не само в симфоничните ни и оперни оркестри, но и като педагози в музикалните институти.

Приветствувам от сърце преподавателите и младата подрастваща смяна с пожелание за непрекъснат възход и множение на постигнатото.

21.01.1985 г. *н. а. проф. САВА ДИМИТРОВ*

КОСТАДИН ТАКОВ*
ДОРА БАКАЛОВА*

— 1973 г., цугтромбон
— 1978 г., ударни инструменти,
II клас-квалификация

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

КИРИЛ ГРОЗДАНОВ*
гл. клас ЖИВКА ЛИЧЕВА
НЕЛИ ПОПОВА*

— 1976 г., флейта, Златна лира на СМДБ
— 1973 г., ударни инструменти, специализирала в СССР
— 1984 г., валдхорна



Приветствие от сряда преподавателите и
мамата подготвила смята с пожелание за
непречен успех в изпитанията на 10.03.1982 г.

2.03.1982 г. в. в. проф. САЛА ДИМИТРОВ

КУКА ДИМИТРА

САЛА ДИМИТРА

САЛА ДИМИТРА

САЛА ДИМИТРА

САЛА ДИМИТРА

САЛА ДИМИТРА

САЛА ДИМИТРА

Изключително високо и отговорно ние! По камерна музика плесивското музикално училище е водещо в страната. Преподавателите са ерудирани и с необходимите педагогически качества, музиканти с отношение и вкус към проблемите на камерната музика.

17. 03. 1982 г.

проф. ЕМА БОЖИКОВА

Група – камерна музика

- АНИ БЛАГОЕВА*** — 1972 г., ръководител на групата, II клас-квалификация, специализирала в Белгия
- ВЕЛИЧКА НАСТРАДИНОВА*** — 1974 г., старши учител, II клас-квалификация, орден «Кирил и Методий» — I степен
- ДЕТЕЛИНА МАРИНКЕВА*** — 1980 г.
- ЕМАНУИЛ ДИДОВ*** — 1975 г.

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

- к.и.и. КРАСИМИР ГИГОВ*** — 1976 г., аспирантура в СССР
- ЖИВКА ТИГИ*** — 1981 г.
- РОСИЦА НАЧКОВА*** — 1982 г.
- ЛИЛИЯ КОВАЧЕВА*** — 1983 г.
- БОРЮ ПАМУКЧИЕВ** — 1983 — Сребърна лира на СМДБ
- ГЕОРГИ БАЛЕЕВ*** — 1983 г.
- ЕЛМИРА ДЪРВАРОВА*** — 1984 г., специализирала във Великобритания
- НЕВИН МИХАЛЕВ** — 1980 г., диригент на училищния оркестър, орден «Червено знаме на труда», «Кирил и Методий» — I степен
- ХРИСТО МИХАЛЕВ** — 1982 г., диригент на училищния оркестър



Група по задължително пиано в Средно музикално училище — Пловдив е добре комплектован, хомогенен, задружен колектив, който води работата си дейно, с амбиция и инициативност, с професионално умение и непрестанен стремеж към развитие и усъвършенстване. Преподавателите работят упорито, настойчиво и системно, с желание, ентузиазъм и високо чувство за отговорност.

катедра „ПИАНО“
към Теоретико-композиторския
и диригентския факултет на БДК

януари 1985 г.

Група – задължително пиано

КОРЕПЕТИТОРИ

- | | |
|----------------------|--|
| ТАТЕОС БАНДЖАКЧИ* | — 1948 г., сурдес „Карад и Мадрид“ – III степен, Отличник на КК, Международна награда за артистичен съвременен – 40 Р. |
| НАТАША ГЛУРОВА | — 1975 г. |
| ВЕРОЛА ТАНОВА | — 1975 г. |
| ЕЛЕНА ПЕТРОВА* | — 1976 г. |
| МАРГАНА ПОДЕНИЧАРОВА | — 1980 г. |
| АНТОНИЯ МИРЧЕВА* | — 1982 г. |
| РУМЯНА ГАРВАЛОВА* | — 1963 г., ръководител на групата |
| ЛЮДМИЛА ПЕТРОВА* | — 1956 г., старши учител, II клас-квалификация, Отличник на КК |
| АЛИС АПРАХАМЯН* | — 1963 г., Отличник на КК |
| МАРИЯ ГРУЕВА* | — 1963 г., специализирала в Италия |
| БИСТРА ШОПОВА* | — 1967 г., Отличник на КК |
| ВАНЯ ФИЛИПОВА* | — 1973 г. |
| ФАНИ АТАНАСОВА* | — 1974 г. |
| ТАТЯНА ГИГОВА | — 1981 г., специализирала в СССР |
| ЮЛИЯ СТАНКОВА* | — 1981 г. |
| ВАЛЕНТИНА ПЕНЧЕВА* | — 1982 г. |
| ВЕСЕЛА ИВАНОВА* | — 1984 г. |



Непрекъснат възход бележи и специалността
клавирен съпровод — една от най-младите
учебни дисциплини.

Ентузиазмът, музикалното майсторство и
широката култура, характерни за работата
на преподавателите по клавирен съпровод,
вече дават своите резултати чрез техните въз-
питаници, проявяващи се като таланти
млади акомпаниятори.

30.01.1985 г.

проф. ЛИЛИ ПОПОВА

Група — клавирен съпровод и корепетитори

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПО СЪПРОВОД

СЛАВЯНКА ВЛАХОВА*	— 1972 г., ръководител на групата
ВЕСЕЛА ДЯКОВА	— 1975 г., II клас-квалификация
ЕЛЕНА ГЕРЧЕВА	— 1978 г.

КОРЕПЕТИТОРИ

ТАТЕОС САНДЖАКЯН*	— 1958 г., орден «Кирил и Методий» — III степен, Отличник на КК, Международна награда за художествен съпровод — ЧССР.
НАТАША ГЯУРОВА	— 1975 г.
ВЕСЕЛА ТАНЕВА	— 1975 г.
ЕЛЕНА ПЕТКОВА*	— 1978 г.
МАРИАНА ВОДЕНИЧАРОВА	— 1980 г.
АНТОНИЯ МИРЧЕВА*	— 1982 г.
ЮЛИАНА МИРЧЕВА*	— 1982 г.

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ — КОРЕПЕТИТОРИ

МАРИЯ ЧЕРВЕНЛИЕВА	— 1970 г.
ЕЛЕНА ТОПАЛОВА*	— 1978 г.
МАРИНА ПОПОВА*	— 1982 г.
ГИНКА ПАУНОВА*	— 1982 г.
СТРАХИЛ ПУШЕВ	— 1983 г.
ДАРИНА КАНТАРДЖИЕВА	— 1984 г.
КАТЯ ВАСИЛЕВА*	— 1984 г.
ЛЮДМИЛ ПЕТКОВ*	— 1984 г.
КАМЕЛИЯ ПРИМОВА*	— 1984 г.



КОРЕЦЕТИОРИ

— 1978 г. — однокл. «Клонт и Мр-
тодът» — III степен, Останова на
И.К. Мажарова награда за
художествен събитие — 1978 г.

ТАТОС САНДЖАКЧИ

НАТАША ГЕОРГОВА
ВЕЦЛА ТАНЕВА
ЕЛЕНА БЕЖОВА
МАРИА ВОДИНАРОВА
АНЖИНА КИРОВА

... Удоволствие е да установиш, че традицията на възискателност, активност и отговорност са характерни и днес за работата на преподавателите по музикално-теоретични дисциплини. . . С отличните си педагози и ученици училището винаги е било в първите редици.

21.12.1983 г. з. а. АЛЕКСАНДЪР ТЕКЕЛИЕВ

Група – музикално-теоретични дисциплини

БОЖАНА ЦОНКОВА

— 1949 г., хармония и музикални форми, ръководител на групата, орден «Кирил и Методий» — I, II и III ст., Отличник на КК, Почетен знак на Пловдив

ЖИВКА ЯЗОВА*

— 1955 г., солфеж

ПЕНКА ПОПОВА*

— 1960 г., солфеж, орден «Кирил и Методий» — III ст., Отличник на КК

ЦВЕТАНКА ВАСИЛКОВА*

— 1967 г., хорово дирижиране, солфеж

РАДКА СТЕФАНОВА*

— 1974 г., солфеж

БОЖАНА БАЛИМЕЗОВА*

— 1975 г., солфеж

АНИ КАЛЕНОВА*

— 1975 г., солфеж

ЦВЕТА ВАСИЛЕВА*

— 1975 г., солфеж

ЛЮДМИЛА ХРИСТОВА*

— 1976 г., хармония и народна музика, II клас-квалификация

АТАНАС ВАСИЛЕВ*

— 1981 г., музикални форми и хармония

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ*

— 1982 г., история на музиката

ПОЛИНА КУЮМДЖИЕВА*

— 1983 г., естетика и хармония

ЮЛИАН КУЮМДЖИЕВ

— 1983 г., история на музиката и полифония

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ГЕОРГИ САМАРДЖИЕВ

— 1949 г., солфеж, орден «Кирил и Методий» — I, II и III ст., Отличник на КК, Почетен знак на Пловдив

ст. ас. ИЛИЯ КОЖУХАРОВ*

— 1976 г., полифония

ЦВЕТА ИВАНОВА*

— 1982 г., музикална литература

РАДОСЛАВА КРЪСТЕВА*

— 1984 г., народна музика, хармония и инструментознание



ДОНКА БАКЪРДЖИЕВА

ЕЛЕНА ДИМОВА

МАРИЯ ПРОДАНОВА

МАРИЯ ТОШКОВА

ЛИЛИЯНА ЯНЕВА

ЕЛЕНА МАРКОВСКА

АНТОНА ФИЛИПОВА*

АНТОНИА ИВАНЧЕВА

МАРИАНА ТОСЕВА

МАРИЯ КАРАИВАНОВА

ЗЛАТКА ШУМАНСКА

- 1975 г., история, ръководител на групата, главен учител, I клас-квалификация
- 1978 г., български език и литература, орден «Кирил и Методий» III степен, Отличник на КК
- 1981 г., български език и литература
- 1984 г., български език и литература, II клас-квалификация
- 1984 г., български език и литература
- 1971 г., руски език, Отличник на КК, специализация в ПУ «Паисий Хилендарски»
- 1975 г., немски език
- 1975 г., английски език
- 1983 г., френски език
- 1974 г., математика, акустика, специализация в СУ «Климент Охридски»
- 1978 г., физика

Група — общообразователни дисциплини

НЕЛИ ДИНКОВА	— 1983 г., физика
РУСКА ДОНЕВА	— 1968 г., биология и химия
ЛИДИЯ ГЕОРГИЕВА	— 1977 г., биология
ТОТКА ДАСКАЛОВА	— 1982 г., география
АТАНАС АНДОНОВ	— 1978 г., история
МАРГАРИТА ВАСИЛЕВА	— 1982 г., обществознание
СТОЯН СИРАКОВ	— 1983 г., физическо възпитание
ВЕЛКА ГЕНОВА	— 1984 г., физическо възпитание
инж. полк. НИКОЛАЙ ФУЧЕВ	— 1975 г., НВО

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ПЛАМЕН ЗАХАРИЕВ	— 1982 г., български език и литература
СВЕТЛА ТРЕНДАФИЛОВА	— 1984 г., математика
ДИМЧО ДИМИТРОВ	— 1984 г., акустика
ДИМИТЪР КЕЛБЕЧЕВ	— 1984 г., рисуване
ЛЮДМИЛ НИКОВ	— 1984 г., история на изобразителното изкуство

Преподаватели с публикувани учебни пособия и научно-методически разработки

СТОЯН КАРАИВАНОВ
ГЕОРГИ БЯНДОВ
ТАТЯНА КРЪСТЕВА
РУМЯНА ГАРВАЛОВА
ЗДРАВКА КОЛЕВА
СТЕФАН ПАШЕВ
ЛАМБРИНА ВЕЛЧЕВА

ДОНКА БАКЪРДЖИЕВА
МАРИЯ КАРАИВАНОВА
к.и.н. КРАСИМИР ГИГОВ
ПАНКА ПОПОВА
ГЕОРГИ САМАРДЖИЕВ
ЛИЛИЯ КОВАЧЕВА

Когато си спомняме за безвъзвратно отлетелите дни на детството и ученическите ни години, в паметта ни се откроява чистосърдечното приятелство, което цареше между нас, възпитаниците на Пловдивското музикално училище. Свързваше ни най-чиста любов и възхищение към гениите на музиката, жажда за творчество, благоговейно отношение към тези, които ни даряваха със знания.

В тази благодатна атмосфера се изграждаха личности, които днес служат честно на изкуството. Така се създаде традицията...

доц. ИГДЯЛЧО ТОДОРОВ
директор на дирекция „Образование“
към Комитета за култура

Четири десетилетия творческо горене в служба на музиката, четири десетилетия апостолски усилия за съвременното откриване и правилно насочване на младите музикални дарования, четири десетилетия упорит всеотдаен труд за професионалното израстване на учениците, за оформянето им като личности, за възпитанието им като хора и музиканти. С десетките национални и международни награди и с безспорния авторитет на едно от водещите музикални учебни заведения в страната, няма сфера в музикалния живот в България, в която бившите възпитаници на Пловдивското музикално училище да не са заели челни места, както и няма музикално учебно заведение, симфоничен оркестър, оперен театър и т. н., в който да не работят негови възпитаници.

Отдавайки заслужена почит на пионерите — н.д.и.к. Трендафил Миланов, н.д.и.к. проф. Асен Диамандиев, з. у. Анастас Маринкев, преподаватели и общественици, поздравявам най-сърдечно ръководството и колектива на училището от името на Висшия музикално-педагогически институт — Пловдив и му пожелавам много сили, устрем и дръзновение по трудния път към върховете на изкуството, за разцвета на българската музикална култура!

доц. **ГЕОРГИ КЪНЕВ**
ректор на ВМПИ — Пловдив

Редовни ученици през учебната 1984–1985 г., носители на награди от наши и международни конкурси

ЮЛИЯ ЗАПРЯНОВА	— XII клас — пиано III награда «Светослав Обретенов», 1982
АНИ ПАВЛОВА	— XII клас — пиано III награда «Светослав Обретенов», 1980
ОРЛИН ЦОНЧЕВ	— XII клас — пиано I награда «Светослав Обретенов», 1978
МИЛЕНА ЧОМАКОВА	— XI клас — пиано I награда «Светослав Обретенов», 1984
МАРИЯ КАНАЗИРСКА	— X клас — пиано IV награда Усти над Лабем (ЧССР), 1983
БЛАГОВЕСТА АТАНАСОВА	— X клас — пиано IV награда Салерно (Италия), 1981
ЕЛЕНА ПАУНКОВА	— IX клас — пиано II награда Стреза (Италия), 1984
ИРИНА РАДЕВА	— IX клас — пиано III награда «Светослав Обрете- нов», 1978
НИКОЛЕТА ГРАМАТИКОВА	— II награда Сенигалия (Италия), 1982 — IX клас — пиано Извънредна награда «Светослав Обретенов», 1976 IV награда Усти над Лабем (ЧССР), 1981
НОРА ПОПОВА	— IX клас — пиано — II награда «Светослав Обретенов», 1978 IV награда Усти над Лабем (ЧССР), 1981
ТОДОР ЦОНЧЕВ	— IX клас — пиано II награда «Светослав Обретенов», 1978
МАРТИН ДЕНЕВ	— IX клас — пиано III награда „Светослав Обретенов“, 1982
РУМЯНА КИРЧЕВА	— VIII клас — пиано III награда Усти над Лабем (ЧССР), 1978 I награда «Светослав Обретенов», 1978 III награда Салерно (Италия), 1981

- АНТОАНЕТА ГЕНОВА — VIII клас — пиано
III награда «Светослав Обретенов»,
1980
- АГЛИКА ГЕНОВА — VII клас — пиано
II награда «Светослав Обретенов»,
1980
I награда Усти над Лабем (ЧССР),
1984
- СТАНИМИР ДАЧЕВ — VII клас — пиано
II награда «Светослав Обретенов»,
1984
- АДРИАНА КУНЕВА — VI клас — пиано
II награда «Светослав Обретенов»,
1984
- ГЕОРГИ СЛАВЧЕВ — IV клас — пиано
I награда «Светослав Обретенов», 1984
- КРЕМЕНА ДАСКАЛОВА — IV клас — пиано
II награда Стреза (Италия), 1984
- ГЕРГАН ЦЕНОВ — IV клас — пиано
II награда «Светослав Обретенов»,
1984
- АНГЕЛ КЕХАЙОВ — III клас — пиано
II награда «Светослав Обретенов»,
1984
- СИЛВИЯ ЗАРЕМБА — III клас — пиано
III награда «Светослав Обретенов»,
1984
- РАДОСТИНА ГЕОРГИЕВА — III клас — пиано
III награда «Светослав Обретенов»,
1984
- ЕВЕЛИНА СТАМОВА — XII клас — цигулка
III награда «Светослав Обретенов»,
1978
- НАДЕЖДА ПЕТКОВА — XI клас — цигулка
I награда «Светослав Обретенов»,
1980
- ВАРТИ МАНУЕЛЯН — X клас — цигулка
Извънредна награда „Светослав Обретенов“, 1976
I награда «Коциан» (ЧССР), 1977
I награда «Концертино» — Прага (ЧССР), 1982
- КРИСТИНА ОДАЖИЕВА — X клас — цигулка
II награда «Коциан», 1976
Извънредна награда «Светослав Обретенов», 1978
III награда «Виенявски» — Люблин (Полша), 1982
- АНТОНИДА ДИМИТРОВА — X клас — цигулка
I награда «Коциан» (ЧССР), 1978
- ЕЛИЦА НИКОЛОВА — X клас — цигулка
I награда «Светослав Обретенов»,
1982

- ЦАНКА ФИЛИПОВА — X клас — цигулка
III награда „Светослав Обретенов”,
1982
- БЕРГАНА ТОНКОВА — VIII клас — цигулка
I награда «Светослав Обретенов»,
1984
- ВАЛЕНТИНА ТЕНЧЕВА — VIII клас — цигулка
II награда «Светослав Обретенов»,
1984
- ПОЛИНА ГАБАДАНОВА — VIII клас — цигулка
III награда «Светослав Обретенов»,
1984
- АРУСЯК БАЛТАЯН — VII клас — цигулка
III награда «Светослав Обретенов»,
1978
II награда «Коциан» (ЧССР), 1981
II награда «Светослав Обретенов»,
1982
II награда «Коциан» (ЧССР), 1983
- МАРИО ХОСЕН — VII клас — цигулка
III награда «Светослав Обретенов»,
1982
- ТАНЯ ДЖАРОВА — VII клас — цигулка
III награда «Светослав Обретенов»,
1982
- ТЕРЕЗА НИКОЛОВА — VI клас — цигулка
IV награда «Светослав Обретенов»,
1982
III награда «Коциан» (ЧССР), 1984
- ЕНЧО ТОДОРОВ — IV клас — цигулка
I награда «Светослав Обретенов»,
1984
- ДИМИТЪР ХАДЖИПЕТКОВ — III клас — цигулка
II награда «Светослав Обретенов»,
1984
- БОРИС ТУНТЕВ — XI клас — виолончело
II награда «Светослав Обретенов»,
1980
- ДАНИЕЛА ДЖОРОВА — XI клас — виолончело
III награда «Светослав Обретенов»,
1980
- НИКОЛАЙ НИКОЛОВ — IX клас — виолончело
I награда «Светослав Обретенов»,
1982
Диплом Усти на Орлици (ЧССР),
1984
- ЕМИЛИЯ ФИЛИПОВА — VIII клас — виолончело
III награда „Светослав Обретенов”
1984
- ИВАН АНДОНОВ — VI клас — Виолончело
II награда Усти на Орлици (ЧССР),
1984
II награда „Светослав Обретенов”
1984

ЖИВКО ГЕОРГИЕВ

— VI клас — виолончело
II награда «Светослав Обретенов»,
1980

ПЛАМЕН ПЕЕВ

— XII клас — контрабас
I награда «Светослав Обретенов», 1984

Ученици,
завършили през 1980–1984 г.,
носителни на награди:

МЕЖДУНАРОДНИ

АНДРЕЙ ПЕТКОВ

— валдхорна — XII клас, «Маркнойкирхен»
ГДР, 1980 г., извъредна награда и ла-
уреатско звание

КЕТИ СТОЯНОВА

— акордеон — VIII клас, Виена — Австрия,
1980 г., III награда

ЗОРНИЦА ПЕТРОВА

— пиано — VIII клас, Сенегалия — Ита-
лия, 1980 г., III награда

ИРЕНА ДИМИТРОВА

— пиано — XI клас, Салерно — Италия,
1981 г., IV награда

СТЕФКА ПЕРИФАНОВА

— пиано — XII клас, Сенегалия — Италия
1984 г., II награда

НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС
„СВЕТΟΣЛАВ ОБРЕТЕНОВ“

ЮЛИЯНА ИВАНОВА
МАРИАНА БАЛУЦОВА

— виола — XII клас, 1980 г., I награда
— виолончело — XI клас, 1980 г., III на-
града

СТЕФАН ВРАЧЕВ
ТАТЯНА ДОЙКОВА
ДИМИТЪР АТАНАСОВ
СТЕФКА ПЕРИФАНОВА

— пиано — X клас, 1980 г., III награда
— виолончело — X клас, 1982 г., I награда
— цигулка — XI клас, 1982 г., II награда
— пиано — X клас, 1982 г., II награда

Справка

за представянето на Средно музикално училище — Пловдив
в националните творчески срещи на млади инструменталисти
1981—1985 година

Творческа среща	Отлично предста- вили се	Много добре представи се	Добре представи се
ПИАНО			
«Димитър Ненов»	6	2	1
— Разград '82 и 83			
«Карол Шимановски»			
— София '82	1	2	1
Среща-състезание			
— София '81 и 83	3	3	—
ЦИГУЛКА			
«Недялка Симеонова»			
— Хасково '82 и 83	6	5	2
Среща-състезание			
— София '83	1	1	1
«Хенрик Виенявски»			
— София '85	3	—	1
НИСЪК ЩРАЙХ			
«Стефан Сугарев»			
— Кюстендил '82 и 83	4	9	1
ДУХОВИ И УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ			
— Търговище '81, 82 и 83	8	12	6
КАМЕРНА МУЗИКА			
«Златна Диана»			
— Ямбол '84	1	1	1
АКОРДЕОН			
«Млад музикант»			
— Чирпан '81 и 83	9	2	5
НАЦИОНАЛЕН ПРЕГЛЕД НА УЧЕБНИТЕ ЗАВЕДЕНИЯ ПО ИЗКУСВАТА '82	13	—	—
	55	37	19

ОБЩО: 111

За 40 години пловдивското музикално училище са завършили 1948 специалисти:

ПИАНО	— 499	ФАГОТ	— 58
ЦИГУЛКА	— 295	ВАЛДХОРНА	— 55
ВИОЛА	— 72	ТРОМПЕТ	— 57
ВИОЛОНЧЕЛО	— 143	ЦУГТРОМБОН	— 48
КОНТРАБАС	— 78	УДАРНИ ИНСТР.	— 51
АРФА	— 31	ПЕЕНЕ	— 246
ФЛЕЙТА	— 88	АКОРДЕОН	— 57
ОБОЙ	— 55	КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦИ	— 44
КЛАРИНЕТ	— 71		

Дълбоко съм трогнат от изпълнението на учениците, които чух. Ръководени умело от своите педагози, бъдещите артисти демонстрират завидно за възрастта си разбиране, сръчност, вкус и култура. Вашите постижения са повече от похвални.

29.03.1972 г.

АСЕН КАРАСТОЯНОВ

Огромно благодаря за «истинската» музика и прекрасен концерт, илюстриращ изключително високото професионално ниво на педагози и ученици.

05.11.1977. г. ЕДУАРД КОЛМАНОВСКИ (СССР)

Извънредно високото ниво става още по-високо, благодарение на вдъхновението и радостта, с които творите музика. . . Системата на обучение, при която наука и изкуство са равностойни, е достойна за подражание.

20.09-1981 г.

ХЕРМАН БАУМАН (ФРГ)

По традиция всяка година през месец юни абитуриенти и ученици от Музикалното училище солират с нашия симфоничен оркестър. Трябва да призная, че за мен това са едни от най-приятните и стимулиращи концерти през сезона. И не за друго, а защото младите музиканти свирят с чудна непосредственост и спонтанност, с цялата чистота и кристалност на детските си сърца.

Винаги ми се е струвало, че основната и голяма заслуга на техните преподаватели се състои в това, че в никакъв случай не нахърняват и не посягат върху бликащото музикантско усещане на тяхната душевност, осъществявайки възможния най-деликатен насочващ контакт с крехката им, но напиреща интуиция. В същото време младите инструменталисти са най-солидно и щедро зареждани с разностранни технически сръчности, възпитавани в истински професионални добродетели.

Всичко това води до съхраняване на индивидуалното и неповторимото у бъдещия музикант, а като краен резултат осигурява тъй необходимата дистанция от шампата. За този педагогически подход би трябвало да бъдат благодарни не само младите възпитаници на училището, но и всички ние, които по-късно установяваме творчески контакти с тях.

От сърце на дъщер час, драги преподаватели и ученици, за бъдните години на достойно развитие!

н. а. ДОБРИН ПЕТКОВ

*Лауреат на Димитровска награда
Главен художествен ръководител
на Пловдивската филхармония*

За първи път се озовах в Пловдивското музикално училище, когато бях на 4 години. И съвсем естествено не подозирах, че в него ще изживея най-съществената част от своя живот — интензивните години на оформянето ми като музикант и личност. От този момент училището стана моят втори дом, в който намерих своите най-искрени и добри приятели — множеството преподаватели, дарили ме със знанията си и чувството за разбрана и сигурност.

Закърмена и възпитана в законите и порядките на обществото от прекрасните и мили учители, горещо благодарен за грижите им да израстнем здравомислещи и ведри, и затова, че ни научиха да не се страхуваме от проблемите, а да ги преодоляваме, обърнати с лице към тяхното безкрайно разнообразие, сложно взаимодействие и вътрешна красота.

ЕММА ТАХМИЗЯН
*Първенец на випуск 1976 год.
Лауреат на наши
и международни конкурси*

По традиция всяка година през месец юни абхтурските и учейни от Музикалното училище толлят с нана симфоничен оркестър. Трџба да признаа, че за мен това са едни от най-приятните и стимулиращи концерти през сезона. И че за друго, а защото младите музиканти свират с чужна непосредственост и спонтанност, с чистата чистота и кристалност на детските си сърца.

Винаги ми се е струвало, че основната и главна заслуга на техните преподаватели се состои в това, че в никакъв случай не захърват и не досиат върху бликащото музи-



Представителен ученически симфоничен оркестър
Диригент НЕВИН МИХАЛЕВ

Всички млади изпълнители убедително показаха изключително високо ниво и резултати в инструменталните класове на цялото училище.

проф. ЛАЗАР МАРИАНОВИЧ (СФРЮ)
Председател на съюза

26.01.1974 г.

на музикантите — педагози

За нас беше голямо удоволствие да посетим Пловдивското музикално училище и отново да се убедим във великолепните ви постижения. Това, което чухме, е чудесно във всяко отношение. Изкуството ви ни изпълни с възхищение и уважение към преподаватели, ученици и България. Вярваме във вашето голямо музикално бъдеще.

09.04.1975 г.

Група педагози — музиканти
от Великобритания

