



50

години



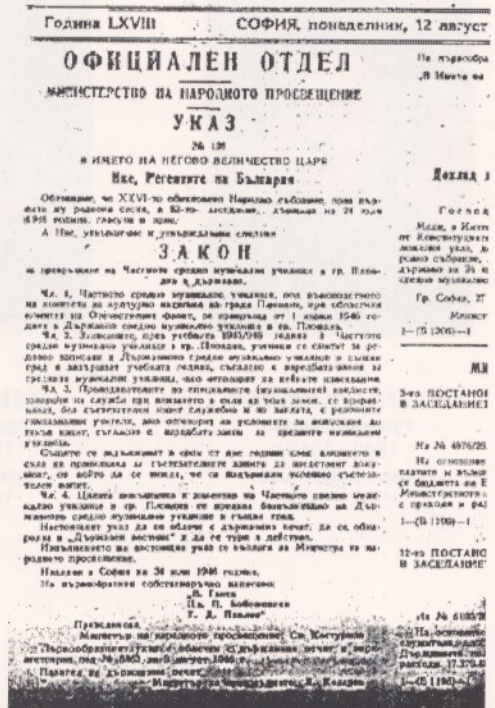
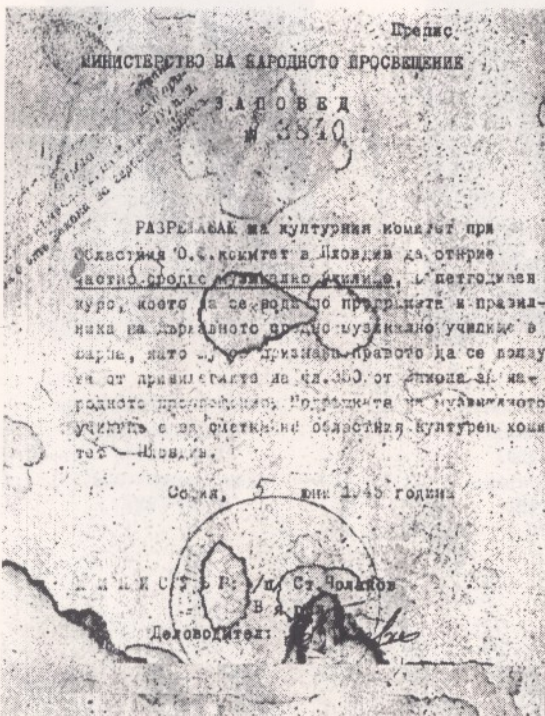
Средно музикално училище
"Добрин Петков" - Пловдив
1945 - 1995



ТРЕНДАФИЛ МИЛАНОВ
директор - основател
на Музикалното училище
1945 - 1951



проф. АСЕН ДИАМАНДИЕВ
зам. - директор
1946 - 1951
директор
1951 - 1967





АНАСТАС МАРИНКЕВ
преподавател
1945 - 1951
зам. - директор
1951 - 1967
директор
1967 - 1982



доц. АНАСТАС СЛАВЧЕВ
директор
1982 - 1986



ЗДРАВКА КОЛЕВА
преподавател
1975 - 1985
зам. - директор
1985 - 1986
директор
1986 - 1992



БОЖАНА ЦОНКОВА
преподавател
1949 - 1967
зам. - директор
1967 - 1985



ЕЛЕНА ДИМОВА
преподавател
1978 - 1981
зам. - директор
1981 - 1988



ЕЛЕНА ГЕРЧЕВА
преподавател
1978 - 1986
зам. - директор
1986 - 1992



АНДРЕЙ АНДРЕЕВ
преподавател
1982 - 1992
директор
1992 - 1994



ЮЛИАН КУЙОМДЖИЕВ
преподавател
1983 - 1992
директор
от 1994



АНТОНА ФИЛИПОВА
преподавател
1975 - 1988
зам. - директор
1988 - 1992



КУНКА ПАНЧЕВА
преподавател
1973 - 1991
пом. - директор
от 1991



ЗЛАТКА ШУМАНСКА
преподавател
1978 - 1993
пом. - директор
от 1992

Музикалното училище в Пловдив е открито със заповед №3840 от 5 юни 1945 г. на Министерството на народното просвещение като частно средно музикално училище, благодарение на активността на тогавашния Комитет за културно издигане на Пловдив и областта. Основател на училището и пръв директор е известният цигулков педагог Трендафил Миланов, а сред първите преподаватели са проф. Иван Пеев и проф. Асен Диамандиев - солфедж, Ангел Букурещдиев, Флоренция Русчева и Зорка Сайян - пиано, Аврам Литман - пиано, Анастас Маринкев - контрабас, Милчо Петров - виолончело, Селма Куруян - класическо пеене, Василий Ананиевски - духови инструменти.

Първата учебна година е открита на 24 септември 1945 г. На 24 юли 1946 г. Народното събрание приема Закон за превръщане на Частното средно музикално училище в град Пловдив в държавно, утвърден с указ №128., и влизащ в сила от 1 април 1946 г.

През петдесетгодишната му история в училището са получили музикално образование 2406 ученици по специалностите пиано, цигулка, виола, виолончело, контрабас, арфа, класическа китара, акордеон, флейта, обой, кларинет, фагот, валдхорна, тромпет, цугтромбон, ударни инструменти, класическо пеене и класически танци. От тях 1905 или около 79% са продължили музикалното си образование в Държавната музикална академия "Панчо Владигеров", в Академията за музикално и танцово изкуство, както и в други висши учебни заведения в страната. Немалко от тях учат в авторитетни музикални академии в други страни.

Днес възпитаници на училището работят във всички симфонични и оперни оркестри в страната, в ДМА "П. Владигеров" и АМТИ, във всички музикални училища и други заведения, в Българската национална телевизия и Българското национално радио. Много от тях са изтъкнати педагози, изпълнители, диригенти, музиковеци, музикални редактори със значим принос в развитието на българската музикална култура. Множество са и концертмайсторите, оркестрантите и преподавателите в най-реномираните музикални институции по света.

За половинвековното си съществуване училището се утвърди като образователен и културен институт с национална значимост и международен престиж. Стотици негови възпитаници са носители на награди от национални и международни конкурси. С оживената си концертна дейност училището активно се включва в музикалния живот на Пловдив и страната. Традиционно е участието на негови ученици и преподаватели в Международния фестивал на камерната музика в Пловдив и в Зимните музикални вечери в Пазарджик. Индивидуални изпълнители, камерни състави и оркестрови формации на училището с успех са гостували в Германия, Франция, Белгия, Холандия, Полша, Норвегия, Австрия, Чехия, Словакия и Македония, осъществили са записи в Радио Пловдив, Българската национална телевизия и Българското национално радио.

Всички тези успехи се дължат на високопрофесионалната работа на преподавателския състав на училището, в който влизат учители с научно-практически разработки и учебни пособия, с активна концертна дейност. За своите високи педагогически постижения 27 от 93 щатни преподаватели /или около 29% / са получили клас квалификация - 11 са носителите на I клас, а 16 - на II клас. Редица от преподавателите по специални предмети са утвърдени хонорувани преподаватели в Академията за музикално и танцово изкуство - Пловдив. Същевременно като лектори в училището са привлечени извънни педагози от АМТИ, между които девет хабилитирани преподаватели.

От февруари тази година училището носи името на големия български музикант, диригента Добрин Петков.

Юлиан Куюмджиев
Директор на СМУ "Добрин Петков"
Пловдив

**ЗАВЪРШИЛИ
СРЕДНО МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ
- ПЛОВДИВ
от 1949 до 1995 год.**

Специалност	Брой ученици
Пиано	633
Цигулка	388
Виола	98
Виолончело	178
Контрабас	94
Арфа	41
Класическа китара	12
Акордеон	89
Класическо пеене	243
Флейта	117
Обой	66
Кларинет	86
Фагот	62
Валдхорна	63
Тромпет	75
Цугтромбон	50
Туба	4
Ударни инструменти	63
Гайда	1
Гъдулка	1
Кавал	1
Тамбура	1
Народно пеене	3
Класически танци	37
Общо:	2406

**ПРИЕТИ ВЪВ ВИСШИ УЧЕБНИ ЗАВЕДЕНИЯ
от 1949 до 1995 год.**

ДМА - София INSTR. и вокален факултет	724
ДМА - София теоретичен факултет	201
ДМА - София естраден факултет	24
АМТИ - Пловдив	892
Други ВУЗ в страната	33
В чужбина	31

ХУДОЖЕСТВЕН СЪВЕТ



- | | |
|-----------------------|---|
| Юлиан Куюмджиев | – директор |
| Кунка Панчева | – пом.-директор |
| Златка Шуманска | – пом.-директор |
| Елена Велчева | – ръководител на методическо обединение "Пиано" |
| Дарина Данкова | – ръководител на методическо обединение "Цигулка" |
| Анастасия Бяндова | – ръководител на методическо обединение "Нисък щрайх, арфа, китара" |
| Емануил Дидов | – ръководител на методическо обединение "Дървени духови инструменти" |
| Костадин Таков | – ръководител на методическо обединение "Медни духови, ударни инструменти и акордеон" |
| Детелина Маринкева | – ръководител на методическо обединение "Камерна музика и клавирен съпровод" |
| Фани Атанасова | – ръководител на методическо обединение "Задължително пиано" |
| Ирен Капеловска | – ръководител на методическо обединение "Акомпанятори" |
| Радка Стефанова | – ръководител на методическо обединение "Музикално - теоретични дисциплини" |
| Ваня Недева | – ръководител на методическо обединение "Общообразователни дисциплини" |
| Пламен Първанов | – диригент на симфоничния и на камерния оркестър |
| Лилия Ковачева | – диригент на духовия оркестър |
| Здравка Андреева | – диригент на акордеонния оркестър |
| Цветанка Василкова | – диригент на училищния хор |
| к.и. Людмила Христова | – преподавател |
| Светлана Косева | – преподавател |
| Дарина Кантарджиева | – преподавател |
| Здравка Колева | – преподавател |
| Георги Найденов | – преподавател |
| Дора Бакалова | – преподавател |



ПИАНО

Елена Велчева*	- 1981**, ръководител на методическото обединение, II клас-квалификация.
Стела Ослекова*	- 1972
Светлана Косева*	- 1974, I клас-квалификация, конкурс за хоноруван преподавател в АМТИ - Пловдив
Дарина Кантарджиева	- 1979, I клас-квалификация
Диана Глухчева*	- 1989
Милена Павлова*	- 1991
Николай Тодоринов*	- 1991
Елена Тасева*	- 1992
Диляна Николова*	- 1994
Дана Тасева*	- 1995
Антоанета Генова*	- 1995
гл.ас. Снежана Симеонова*	- 1975
гл.ас. Албена Димова*	- 1987
ст.ас. Юлиана Мирчева*	- 1982
ст.ас. Ромео Смилков	- 1994

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

доц. Тодор Кювлиев*	- 1980
Росица Иванчева*	- 1961, I клас-квалификация
Юлия Гиргинова*	- 1962, I клас-квалификация
Кръстина Боева*	- 1964
доц. Георги Петров*	- 1965
доц. Цветана Чифчиева*	- 1965
Сийка Янкова*	- 1974

* - възпитаник на СМУ "Добрин Петков" - Пловдив

** - година на започване на работа в училището

ЦИГУЛКА



Дарина Данкова*

– 1979, ръководител на методическото обединение, I клас-квалификация, конкурс за хоноруван преподавател в АМТИ-Пловдив

Виолета Стоянова

– 1986

Елена Койнова*

– 1989

Анелия Сталева*

– 1989

Сребрина Иванова*

– 1994

Ани Стойкова*

– 1994

Валентина Тенчева*

– 1995

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Гаро Балтаян*

– 1959, оркестрови трудности, организационен секретар на Инспектората за школите по изкуствата в Пловдивски регион

проф. Александър Спиров

– 1976

Боянка Шопова*

– 1979

Маргарита Магърдичева*

– 1983

Маргарита Вълчинова*

– 1995, оркестрови трудности



НИСЪК ЩРАЙХ, КИТАРА И АРФА

- | | |
|------------------|---|
| Анастасия Бянова | - 1967, виолончело, ръководител на методическото обединение |
| Здравка Колева* | - 1974, арфа, I клас-квалификация, конкурс за хоноруван преподавател в АМТИ - Пловдив |
| Стойка Станева* | - 1981, виола |
| Юлия Марковска* | - 1991, виолончело |
| Милена Вълчева* | - 1991, китара |

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

- | | |
|-----------------|-------------------|
| Димитър Петров* | - 1977, контрабас |
| Валентин Вълчев | - 1994, китара |
| Емануил Петров* | - 1995, контрабас |

КАМЕРНА МУЗИКА И КЛАВИРЕН СЪПРОВОД

- | | |
|-----------------------|--|
| Детелина Маринкева* | - 1980, камерна музика, ръководител на методическото обединение, I клас-квалификация |
| Ани Благоева* | - 1972, камерна музика, II клас-квалификация |
| Георги Найденов* | - 1994, камерна музика, I клас-квалификация |
| Весела Танева | - 1975, съпровод |
| доц. Анастас Славчев* | - 1976, съпровод и камерна музика |
| Десислава Иванова* | - 1995, съпровод |

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

- | | |
|----------------------|------------------------|
| к.и. Красимир Гигов* | - 1979, камерна музика |
| Мариана Къосева* | - 1984, камерна музика |





Г-жа Нена Михлюзова
- дългогодишен преподавател, която завеща на училището своята къща с богата библиотека и нототека и две пиана за създаване на творчески дом за младите музиканти от СМУ "Добрин Петков"



ДУХОВ ОРКЕСТЪР
диригент Лилия Ковачева - Топорчева



АКОРДЕОНЕН ОРКЕСТЪР
диригент Здравка Андреева



ЗАДЪЛЖИТЕЛНО ПИАНО

- | | |
|------------------------|--|
| Фани Атанасова* | - 1974, ръководител на методическото обединение |
| Ваня Филипова* | - 1974 |
| Антония Мирчева* | - 1982, конкурс за хоноруван преподавател в АМТИ Пловдив |
| Валентина Пенчева* | - 1982 |
| Ани Кеседжян* | - 1986 |
| Кристин Кръстева* | - 1986 |
| Иво Стойков* | - 1988 |
| Незабравка Кметова* | - 1994, II клас-квалификация |
| гл. ас. Татяна Гилова* | - 1981 |
| Камелия Примова* | - 1984 |
| Цветана Коловска* | - 1993 |

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

- | | |
|----------------|--|
| Сона Кеседжян* | - 1952 |
| Мария Груева* | - 1963, конкурс за хоноруван преподавател в АМТИ - Пловдив |

АКОМПАНИЯТОРИ

- | | |
|----------------------|---|
| Ирен Капеловска* | - 1990, ръководител на методическото обединение, II клас-квалификация |
| Татеос Санджакян* | - 1958 |
| Мариана Колева* | - 1985 |
| Ефтик Ферманян* | - 1987 |
| Владимир Стефанов* | - 1988 |
| Злателина Коларова* | - 1990, II клас-квалификация |
| Лиляна Антонова* | - 1990 |
| Александър Колев | - 1994 |
| Мария Каназирска* | - 1994 |
| Илияна Николова* | - 1994 |
| Велислава Карагенова | - 1995 |



КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ



- | | |
|--------------------------|--|
| доц. Елена Баджиева | - 1973, класическо пеене, ръководител на специалността |
| Иванка Михайлова* | - 1963, класическо пеене |
| Елиана Анастасова* | - 1994, класическо пеене |
| Татеос Санджакиян* | - 1958, корепетитор |
| Владимир Шевкенов* | - 1976, корепетитор |
| гл. ас. Вячеслав Кирилов | - 1994, пластика |
| Красимир Воскресенски | - 1995, актьорско майсторство |



КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦИ

- | | |
|--------------------------------|---|
| Вихра Терзиева | - 1976, класически танци,
ръководител на специалността |
| Лилия Панайотова | - 1995, класически танци |
| гл. ас. Вячеслав Кирилов | - 1993, исторически танци |
| ст. пр. к. п. н. Румяна Колева | - 1993, специална гимнастика |
| Галина Джинова* | - 1975, корепетитор |
| Лиляна Антонова* | - 1990, корепетитор |

**МУЗИКАЛНО-ТЕОРЕТИЧНИ
ДИСЦИПЛИНИ**



- | | |
|------------------------|---|
| Радка Стефанова* | - 1974, солфеж, ръководител на методическото обединение, II клас-квалификация |
| Цветанка Василкова* | - 1967, хорово дирижиране и солфеж, диригент на училищния хор, конкурс за хоноруван преподавател в АМТИ - Пловдив |
| Божана Балимезова* | - 1975, солфеж |
| Ани Каленова* | - 1975, солфеж |
| к.и. Людмила Христова* | - 1976, хармония и народна музика, I клас квалификация |
| Атанас Василев* | - 1981, музикални форми, музикална литература и инструментознание |
| Юлиан Куюмджиев | - 1983, история на музиката, II клас квалификация, конкурс за хоноруван преподавател в АМТИ - Пловдив |
| Радослава Кръстева* | - 1984, хармония и народна музика, конкурс за хоноруван преподавател в ДМА "П. Владигеров" - София |
| Петя Иванова* | - 1991, солфеж |
| Цветанка Семерджиева* | - 1992, солфеж |
| Поля Паунова* | - 1992, история на музиката |
| Татяна Верещак | - 1995, солфеж, история на музиката |
| Мария Воденичарова | - 1995, солфеж, музикална литература |

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

- | | |
|------------------------|--|
| Живка Язова* | - 1955, солфеж |
| Пенка Попова* | - 1963, солфеж, I клас-квалификация |
| гл. ас. Цвета Паунова* | - 1975, солфеж |
| Светлозар Братанов* | - 1988, полифония, композиция |
| Генка Даскалова* | - 1995, музикална естетика, II клас-квалификация |
| Диана Димовска* | - 1995, полифония, II клас-квалификация |
| Димчо Димитров | - 1995, акустика |



ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ

- | | |
|------------------------|---|
| Ваня Недева | – 1987, български език и литература, ръководител на методическото обединение, II клас-квалификация |
| Антония Иванчева | – 1975, английски език |
| Лидия Георгиева | – 1977, биология и химия |
| Златка Шуманска | – 1978, физика и математика, II клас-квалификация |
| Атанас Андонов | – 1978, история |
| Мария Проданова | – 1981, български език и литература, II клас-квалификация, член на Нещатния инспекторат по общообразователна подготовка при Министерството на културата |
| Тотка Даскалова | – 1982, география |
| Мargarита Василева | – 1982, философия, психология, етика и педагогика |
| Мария Тошкова | – 1984, български език и литература, I клас-квалификация |
| Лили Янева | – 1984, български език и литература, II клас-квалификация |
| Велка Генова | – 1984, физическо възпитание |
| Николина Михайлова | – 1988, математика, II клас-квалификация |
| Тоска Найденова | – 1990, руски език, II клас-квалификация |
| Екатерина Христовулова | – 1991, английски език |
| Калина Тотева | – 1994, френски език |
| Ганка Георгиева | – 1994, английски език |
| Валентина Лозенова | – 1994, физика и математика, II клас-квалификация |
| Цветана Гумеля | – 1994, рисуване и история на изкуството |
| Катя Македонска | – 1995, немски език |

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| Донка Бакърджиева | – 1961, история, I клас-квалификация |
| Стоян Сираков | – 1983, физическо възпитание |
| Мария Бетуховска | – 1991, история |
| Петър Запрянов | – 1991, физическо възпитание |



КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР



Пламен Първанов
диригент на Симфоничния оркестър
и на камерния оркестър

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР



**БИВШИ ЩАТНИ
ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ОТ УЧИЛИЩЕТО**



**ПРЕПОДАВАТЕЛСКИ КОЛЕКТИВ НА СМУ "ДОБРИН ПЕТКОВ"
през учебната 1995/1996 година**



ДЪРВЕНИ ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ МЕДНИ ДУХОВИ, УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ И АКОРДЕОН



Емануил Дидов*	- 1975, флейта, ръководител на методическото обединение
Кунка Панчева*	- 1974, обой, II клас-квалификация
Сотир Илиев*	- 1974, фагот, II клас-квалификация
Димитър Михайлов*	- 1975, кларинет
Петко Вълчанов	- 1994, обой

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

проф. Борис Петков	- 1963, оркестрови трудности
проф. Георги Желязов	- 1992, обой
Петър Маринов*	- 1994, флейта
Ивайло Василев*	- 1995, флейта

Костадин Таков*	- 1973, цугтромбон, ръководител на методическото обединение
Дора Бакалова*	- 1978, ударни инструменти, I клас-квалификация
Лилия Ковачева*	- 1983, тромпет, диригент на духовия оркестър, I клас-квалификация, конкурс за хоноруван преподавател в АМТИ - Пловдив
Снежана Попстоянова*	- 1993, валдхорна
Здравка Андреева*	- 1990, акордеон, диригент на акордеонния оркестър, II клас-квалификация
Диана Алексиева*	- 1991, акордеон
доц. Стоян Караиванов*	- 1964, валдхорна, I клас-квалификация
гл. ас. Живка Личева	- 1973, ударни инструменти

ХОНОРУВАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Михаил Михайлов	- 1963, акордеон
Стоил Македонски*	- 1993, ударни инструменти

ЩАТНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ С ПУБЛИКУВАНИ УЧЕБНИ ПОСОБИЯ И НАУЧНИ РАЗРАБОТКИ

Дора БАКАЛОВА

Международен курс по ударни инструменти. - Музикални хоризонти, кн.9, 1989.

Ансамбловото свирене при ударните инструменти в средния курс на музикалното училище и някои проблеми при работа в трио. - 50 години СМУ "Добрин Петков" Пловдив. - Юбилеен сборник с научни разработки. П., 1995

Милена ВЪЛЧЕВА

Три старинни испански сонати /аранжирани за две китари/. - Акт.П., 1994

Дарина КАНТАРДЖИЕВА

Христоматия "В часа по музика". - Музика. С.,1983

Теоретични и практически аспекти на уменията за свирене от пръв поглед на пиано. - 50 години СМУ "Добрин Петков" Пловдив. - Юбилеен сборник с научни разработки. П., 1995

Стоян КАРАИВАНОВ

"Ритмична Студия" за соло валдохорна /моно и дуо вариант/, ДИ "Наука и изкуство", София, 1973

Епюди за валдохорна по теми от оркестрови произведения на композитори от XIX и XX век. ДИ "Наука и изкуство", София, 1974.

"Малки инвенции" за валдохорна и пиано. - ДИ "Музика", София, 1976.

Епюди за валдохорна в български народни интонации и метроритми. - ДИ "Музика", София, 1977

"Диптих" за духов квинтет. - ДИ "Музика", София, 1979

Епюди за валдохорна по теми от оркестрови произведения на Хайдн, Моцарт и Бетовен. ДИ "Музика", С., 1980

"Буколика" за валдохорна и пиано. - ДИ "Музика", София, 1989

Richard Strauss und seine Waldhorn-Werke in Bulgarien - 21.Internationales Hornstein-Symphosium in Munchen, Hans Pizka Edition, Kirchheim, 1989

Инструментални обработки в учебно-педагогическата практика по духови инструменти. Юбилейна научна конференция "25 години ВМПИ", Пловдив, 1989

Problemy wykonawstwa koncertowego. Akademia muzyczna, Gdansk, 1992

Metody rozwijania techniki wykonawczej w muzyce (mechanika i motorika) Zeszyty naukowe, Gdansk, 1993

Четенето на нотен текст от пръв поглед - предпоставка за формиране на умение за транспониране - Библиотека "Академика", Университет "К.Преславски", Шумен, 1993 /в съавторство с Я.Янкова, ПУ "П.Хилендарски"/

Епифания Маестро /по случаю 80-летия со дня рождения К.Карела-Стари/. Российский брасс-вестник, Москва, 1995 и множество други учебни пособия, методически студии, преработки, клавирни извлечения, инструментални каденци и интерпретационни редакции, част от които са издадени и в Холандия, Германия, САЩ, Чехия.

Лилия КОВАЧЕВА

Изисквания за подбор на инструктивен и художествен материал при обучението по тромпет в зависимост от индивидуалните особености на ученика. - 50 години СМУ "Добрин Петков" Пловдив. Юбилеен сборник с научни разработки. П., 1995

Здравка КОЛЕВА

Пиеси за арфа от български композитори. - Българска музика. С.,1981

Проблеми на постановката, свързани със звукоизвличането при свирене на арфа. - 50 години СМУ "Добрин Петков" Пловдив. Юбилеен сборник с научни разработки. П.1995

Светлана КОСЕВА

Шостакович - Первая фортепьянная соната и вопросы ее интерпретации. - О музыкальном искусстве. Пермь, 1989

Стилови особености и взаимодействия в ранното клавирно творчество на Дмитрий Шостакович. - 50 години СМУ "Добрин Петков" - Пловдив. Юбилеен сборник с научни разработки. П., 1995

Юлиан КУЮМДЖИЕВ

Симфоничното творчество на Константин Илиев - значителен принос в българската музика. - Музикални хоризонти, кн.5, 1986

400 години от рождението на Хайнрих Щютц. - Музиката от епохата на барока. С.,1986

Музикален ръкопис от първата половина на XIX в. в библиотеката на Пловдивската митрополия. - Българската музика през периода от 40-те години на XIX век до освобождението на България от османско владичество. С., 1988

Musik im Dienste der Ideologie. - Entartete Musik. Dresden, 1990

Проблеми на превода в музикален ръкопис тип Славик от първата половина на XIX век. - Българската музикална култура в епохата на националното Възраждане. С., 1993

Основни проблеми пред училищата по изкуствата и културата, - Проблеми на учебното съдържание по общообразователната подготовка в училищата по изкуствата и културата. С., 1994

Приложение на интегралния подход при разработката на темата "Българското средновековно изкуство". - Проблеми на учебното съдържание по общообразователна подготовка в училищата по изкуствата и културата. С., 1994

Словото на Константин Илиев. - Литературен форум, бр.9, 1994

Музикално-теоретичната подготовка и проблемът за статута на средните музикални училища. - Музикално-теоретичната подготовка в средните музикални училища. Стара Загора., 1994

За необходимостта от реформа в програмите и обучението по история на музиката. - Музикални хоризонти, кн.9-10, 1994

Музика и литература в творчеството на Алехо Карлентер. - 50 години СМУ "Добрин Петков". Юбилеен сборник с научни разработки. П., 1995

Образователният модел в училищата по изкуствата - възможности и перспективи. - Учебните програми и учебниците в средното общообразователно училище в контекста на образователните стратегии. Ст. Загора, 1995

Антония МИРЧЕВА

Музицирането на четири ръце - необходим елемент в обучението по пиано в музикалните паралелки в СОУ /съвместно с Юлиана Мирчева/ - 50 години СМУ "Добрин Петков" - Пловдив. Юбилеен сборник с научни разработки. П., 1995

Юлиана МИРЧЕВА

Приложение на клавирните цикли за четири ръце "За животните" от Николай Стойков и "Слънчеви лъчи" от Пенчо Стоянов в обучението по пиано в музикалните паралелки в СОУ. - Национална конференция по проблемите на музикалното възпитание. П., 1994

Георги НАЙДЕНОВ

Три епоха върху виоловото творчество на Хиндемит. - Музикални хоризонти, кн.9, 1975

Поля ПАУНОВА

История на музиката във взаимодействие с другите музикалнотеоретични дисциплини, изучавани в СМУ. 50 години СМУ "Добрин Петков". Юбилеен сборник с научни разработки. Пловдив, 1995

Мария ПРОДАНОВА

За общата и музикалната култура в средните музикални училища /в съавторство с Мария Караиванова/. Естетическо възпитание, кн.2, 1988

Интеграционни връзки в обучението по дисциплините от естетическия цикъл. - Естетическо възпитание, кн.4, 1988

Възможности за интегрален подход при естетическите дисциплини в СМУ. /в съавторство с Юлиан Куюмджиев/. - Музикални хоризонти, кн.1, 1991

Какво трябва да знае един бъдещ музикант. - Естетически кръгозор, кн.3, 1991

Необходимост от интегрални връзки между предметите от естетическия цикъл /в съавторство с Юлиан Куюмджиев/. - Проблеми на образованието в демократизиращото се общество. См., 1992

Учебното съдържание в програмите по естетическите дисциплини в средните музикални училища и интегралният подход. - Проблеми на учебното съдържание по общообразователната подготовка в училищата по изкуствата и културата. С., 1993

Моделирането като възможност за интеграция между учебното съдържание на специализираната и общообразователната подготовка в музикалните училища /в съавторство с Мария Караиванова, Игор Бистри и Цветанка Василкова/. - Музикално-теоретичната подготовка в средните музикални училища. С., 1994

Прилагане на нови педагогически технологии за учебно съдържание по естетическите дисциплини чрез реализация на темата "Старогръцкият театър като синтетично изкуство" /в съавторство с Юлиан Куюмджиев/. - Национална конференция по проблемите на музикалното възпитание. П., 1994

Изработване на родословни графи в часовете по литература и използването им при осъществяване на интегрални връзки между различни учебни дисциплини. - 50 години СМУ "Добрин Петков" - Пловдив. Юбилеен сборник с научни разработки. П., 1995

Снежана СИМЕОНОВА

Ескизната форма на работа над музикалните произведения в клавирното обучение в музикално-педагогическите институти. Юбилейна национална конференция с международно участие, Шумен, 1986.

Проблемите при обучението по пиано във ВМПИ на студенти, незавършили СМУ. Юбилейна научна конференция, Пловдив, 1989

Ф. Лист - Сонети №47, 104 и 123 по Петрарка - обусловеност на музикалния текст и формата от литературния първоизточник. Национална конференция по проблемите на музикалното възпитание, Пловдив, 1994

Леки етюди за пиано с педагогически коментар. Учебно пособие, Издателство АСТ - Music, Пловдив, 1995

Й.С.Бах - инвенции и симфонии за клавир /специфика на изпълнителския подход/. Изд. АСТ - Music, Пловдив, 1995

Анастас СЛАВЧЕВ

Клавирни миниатюри от композитори на ХХ век /в съавторство с Цанка Андреева/ - Музика, С., 1978

Клавирни миниатюри от съветски композитори /в съавторство с Цанка Андреева/ - Музика, С., 1980

"За децата" - клавирни миниатюри /в съавторство с Цанка Андреева/ - Музика, С., 1981

Христоматия по клавирен съпровод /в съавторство с Елена Герчева/ - Музика, С., 1989

Подготовка учителей по музика /в съавторство с Дора Славчева/ - Музика в школе, кн.2, 1990

Пианото в часа по музика /в съавторство с Цанка Андреева и Елена Герчева/ - Музика, С., 1990

Ромео СМИАКОВ

Иван Спасов - 24 етюда за пиано /в съавторство с Цанка Андреева/. - Годишник на АМТИ. П., 1994

Люба Енчева - видният български пианист и педагог /по повод 80 години от рождението й/. - Национална конференция по проблемите на музикалното възпитание. П., 1994

Клавирен диптих за 4 ръце по песни за сопран и пиано на Димитър Ненов. П., 1992

Триптих за соло пиано по песни за сопран и пиано на Димитър Ненов. П., 1992

Мария ТОШКОВА

Създаване на интерес към фолклора у учениците от V клас чрез извънкласните форми на работа. - Български език и литература, кн.2 1982

Психологическото майсторство на Богомил Райнов. - Родна реч, кн.2, 1983

Екологичното възпитание на учениците чрез обучението по литература. - Български език и литература кн.5, 1986

Психологическите проникновения на романиста Павел Вежинов. - Родна реч, кн.7, 1986

Ролята на учебника за усвояване на новото учебно съдържание по литература в шестти клас. - Учебникът по литература и учениковото литературно развитие, ИПКУ "Ан.Тошева", Стара Загора, 1987

Людмила ХРИСТОВА

Същност на основните показатели на песенния тип - методологичен способ при сравнителните регионални изследвания. - Конференция по проблемите на музикалния фолклор, ВМПИ. П., 1985

Фолклорът и младежта. - Художествена самодейност, кн.9, 1985

Сватбени песни от Пловдивско. - Музикални хоризонти, кн.1, 1987

Същност и значение на типологическия и сравнителния метод при диалектоложките изследвания на песенния фолклор. - Българско музикознание, кн.1, 1987

Приложение на мелодичните модели при интонационната характеристика на песенните цикли. - Българско музикознание, кн.1, 1988

Жетварски песни от Пловдивско. - Българско музикознание, кн.4, 1989

Опит за приложение на песенните модели в учебната практика по музикален фолклор в СМУ. - Българско музикознание, кн.9, 1990

Приложение на ритмичните и звуковисочинните модели в учебната практика по народна музика в СМУ. - 50 години СМУ "Добрин Петков" - Пловдив. Юбилеен сборник с научни разработки. П., 1995

СПИСЪК НА ЩАТНИТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ В СРЕДНО МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ "ДОБРИН ПЕТКОВ" - ПЛОВДИВ за периода 1945-1995 година

ПИАНО

1. Флоренция Русчева 1945-1949	14. доц. Цв. Чифчиева 1963-1969	27. Албена Димова 1987- 89, 1994
2. Рада Стамболова 1947-1977	15. Кръстина Боева 1964-1994	28. Зорница Петрова 1989-1990
3. Павунка Кадийска 1948-1977	16. Елена Станева 1964-1994	29. Милена Павлова от 1991
4. Лиляна Стойкова 1949-1982	17. Гина Таскова 1967-1993	30. Николай Тодоринов от 1991
5. Зорка Сайян 1949-1960	18. Капка Кунчева 1969-1971	31. Павлина Гребенарова 1992-1993
6. Велислава Моллова 1950-1979	19. Мариета Боева 1973-1988	32. Елена Тасева от 1992
7. Сона Кеседжян 1952-1982	20. Светлана Косева от 1975	33. Диляна Николова от 1994
8. Светла Протич 1960-1961	21. Мая Стоянова 1975-1988	34. Ромео Смилков от 1994
9. Юлия Гиргинова 1961-1995	22. Антоанета Янкова от 1976	35. Снежана Симеонова от 1994
10. Росица Иванчева 1962-1990	23. Стела Ослекова от 1977	36. Роксана Богданова 1994-1995
11. проф. Георги Кънев 1961-1966	24. Елена Велчева от 1981	37. Антоанета Генова от 1995
12. доц. Георги Петров 1963-1969	25. Нели Врачева от 1983	38. Дана Тасева от 1995
13. Мария Славова 1963-1994	26. Дарина Кантарджиева от 1984	

ЦИГУЛКА

1. Атанас Бъчваров 1949-1979	10. проф. Недялко Тодоров 1964-1967	18. Васка Арнаудова 1987-1989
2. Антон Казаков 1949-1960	11. Георги Желязов 1967-1992	19. Елена Койнова от 1989
3. Елена Дойкова 1952-1985	12. Бояна Шопова 1979-1993	20. Анелия Сталева от 1989
4. Петър Станчев 1952-1980	13. Марияна Диканарова 1979-1982	21. Радостина Иванова 1992-1994
5. Татяна Кръстева 1957-1988	14. Дарина Данкова от 1980	22. Ани Стойкова от 1994
6. Тодор Кацаров 1957-1967	15. Пролет Ованесян 1986-1990	23. Сребрина Иванова от 1994
7. Гаро Балтаян 1959-1994	16. Виолета Стоянова от 1986	24. Евгения Ночева от 1994
8. Владимир Мирчев 1960-1964	17. Маргарита Магърдичева 1987-1994	25. Валентина Тенчева от 1995
9. Николай Бадински 1961-1963		

НИСЪК ЦЪРАЙХ, КИТАРА И АРФА

1. Анастас Маринкев - контрабас	1945-1982	10. Бисер Чернокожев - виолончело	1979-1991
2. Милчо Петров - виолончело	1949-1977	11. Стойка Станева - виола	от 1981
3. Благовест Жеков - виола	1961-1980	12. Мариана Кьосева - арфа	1986-1989
4. доц. Светослав Манолов - виолончело	1961-1964	13. Манол Райчев - китара	1988-1990
5. Руси Драгнев - виолончело	1963-1971	14. Янко Настрадаинов - контрабас	1991-1995
6. Мария Захаријева - контрабас	1967-1968	15. Кохар Андоњан - арфа	1991-1992
7. Анастасия Желязова - виолончело	от 1967	16. Милена Вълчева - китара	от 1991
8. Здравка Колева - арфа	от 1974	17. Юлия Марковска - виолончело	от 1991
9. Димитър Петров - контрабас	1977-1990		

ДЪРВЕНИ ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ

1. Василий Ананиевски	1946 - 1957
2. Димитър Боянов - кларинет	от 1972
3. Кунка Панчева - обой	от 1972
4. Сотир Илиев - фагот	от 1974
5. Стефан Пашев - флейта	1977-1992
6. Емануил Дидов - флейта	от 1979
7. Красимир Димитров - флейта	1990-1994
8. Петко Вълчанов - обой	от 1994

МЕДНИ ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ

1. Георги Ковачев - тромпет	1962-1988
2. доц. Стоян Караиванов - валдхорна	1964-90, 1995
3. Костадин Таков - цугтромбон	от 1973
4. Лиляна Ковачева - тромпет	от 1978
5. Иван Неделчев - валдхорна	1990-1993
6. Снежана Попстоянова - валдхорна	от 1993

УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ

1. Дора Бакалова	от 1977
2. Пенчо Пенчев	1991-1994
3. Стоян Стоянов	1993-1994
4. Живка Личева	от 1993
5. Стоил Македонски	от 1995

КАМЕРНА МУЗИКА

1. доц. Тодор Кювлиев	1957-1966
2. Рут Пардо	1967-1972
3. Ани Благоева-Андреева	от 1971
4. Величка Настрадаинова	1974-1991
5. Лиляна Ковачева	от 1975
6. Детелина Маринкева	от 1980
7. к.и. Красимир Гигов	1982-1983
8. Георги Найденов	от 1994

ДИРИГЕНТИ

1. доц. Златина Делирадева	1966-1972
2. Арто Чифчиян	1989-1994
3. Пламен Първанов	от 1994

КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ

1. Селма Куруян	1945-1949
2. Лиляна Василева	1946-1947
3. Сия Войникова	1948-1956
4. Елена Вапцарова	1950-1979
5. Люба Димитриева	1957-1964
6. Иванка Михайлова	1963-1985
7. Мария Михалева	1966-1975
8. Елиана Анастасова	от 1995

КЛАВИРЕН СЪПРОВОД

1. Славянка Хаджипеткова	1971-1994
2. Весела Дянкова	1975-1988
3. Весела Танева	от 1976
4. Емилия Манчева	1977-1980
5. Елена Герчева	1978-1994
6. Диляна Георгиева	1992-1994
7. Емилия Дропулич	1993-1994
8. Десислава Иванова	от 1995

АКОРДЕОН

1. Михаил Михайлов	1970-1990
2. Георги Георгиев	1987-1990
3. Нели Генова	1990-1992
4. Здравка Андреева	от 1990
5. Диана Алексиева	от 1991

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО ПИАНО

1. Мара Благоева	1950-1975	10. Стефка Матанова	1969-1975	19. Ани Кеседжян	от 1986
2. Людмила Петрова	1956-1989	11. Ваня Филипова	от 1973	20. Иво Стойков	от 1988
3. Елена Дарджикова	1957-1968	12. Фани Атанасова	от 1974	21. Весела Гелева	1992-1995
4. Румяна Гарвалова	1960-1990	13. Васка Владимирова	1977-1982	22. Дилена Киришева	1993-1995
5. Мария Груева	1963-1994	14. Дивна-Теменуга Игнатова	1977-1980	23. Илияна Николова	от 1994
6. Алис Апрахамян	1963-1990	15. Желязка Белева	1977-1983	24. Незабравка Кметова	от 1994
7. доц. Ц. Андреева	1965-1969	16. Татяна Гигова	1981-1987, 1995	25. Камелия Примова	от 1994
8. Екатерина Танчева	1967-1971	17. Валентина Пенчева	от 1981	26. Кристина Кръстева	1986-1987,
9. Бистра Шопова	1967-1991	18. Весела Иванова	1984-1993		от 1995

АКОМПАНИЯТОРИ

1. Мария Пеева	1953-1955	14. Диана Глухчева	от 1989
2. Татеос Санджакян	от 1958	15. Алияна Андонова	от 1990
3. Антоанета Златарева	1962-1968	16. Ирен Капеловска	от 1990
4. Ерика Тодорова	1965-1969	17. Злателина Колаорова	от 1990
5. Наташа Гяурова	от 1975	18. Татяна Лалева	1990-1993
6. Елена Петкова	1978-1986	19. Мадлен Бъчварова	1993-1994
7. Марияна Воденичарова	1980-1985	20. Цветославия Кърджалийска	1993-1994
8. Антония Мирчева	от 1982	21. Галина Джинова	от 1993
9. Юлияна Мирчева	1982-1990, 1995	22. Цветанка Коловска	от 1993
10. Марияна Колева	от 1985	23. Соси Чифчиян	1994-1995
11. Даниела Маринова	1987-1988	24. Мария Каназирска	от 1994
12. Ефтик Ферманян	от 1987	25. Александър Колев	от 1994
13. Владимир Стефанов	от 1988	26. Вейслава Карагенова	от 1995

МУЗИКАЛНО-ТЕОРЕТИЧНИ ДИСЦИПЛИНИ

1. проф. Иван Пеев	1945-1947	17. Цвета Василева	1975-85,1995
2. проф. Асен Диамандиев	1946-1967	18. Илия Кожухаров	1976-1982
3. Зорка Христова	1946-1947	19. к.и. Людмила Христова	от 1976
4. Нена Михлюзова	1946-1980	20. Анита Папазова	1978-1982
5. Петър Келбечев	1947-1977	21. Мария Бояджиева	1978-1980
6. Константин Геров	1949-1982	22. к.и. Андрей Андреев	1982-1995
7. Георги Самарджиев	1949-1980	23. Атанас Василев	от 1982
8. Божана Цонкова	1949-1980	24. Полина Куюмджиева	1983-1987
9. Мария Добринова	1951-1955	25. Юлиан Куюмджиев	от 1984
10. Живка Язова	1955-1980	26. Радослава Кръстева	от 1985
11. Пенка Попова	1960-1990	27. Петя Иванова	от 1991
12. проф. к.и. Пенка Минчева	1961-1975	28. Поля Паунова	от 1992
13. Цветана Василкова	от 1966	29. Цветанка Семерджиева	от 1992
14. Радка Гавраилова	от 1974	30. Деляна Мандраджиева	1993-1995
15. Ани Каленова	от 1975	31. Мария Воденичарова	от 1995
16. Божана Балмезова	от 1975	32. Ирина Верешак	от 1995

ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ

1. Виолета Желязкова - литература	1946-1947	36. Лидия Широколийска - биология	от 1977
2. Божана Благоева - общообразователни	1947-1958	37. Елена Димова - литература	1978-1990
3. Вера Томова - руски език	1948-1958	38. Теменуга Грозева - литература	1978-1980
4. Димитър Ников - литература	1948-1951	39. Вероника Кацарова - френски език	1978-1987
5. Йовка Миланова - физ. възпитание	1951-1959	40. Атанас Андонов - история	от 1978
6. Мария Христова - литература	1951-1984	41. Силва Танева - математика	1978-1980
7. Мария Баракова - френски език	1951-1984	42. Румен Личев - математика	1978-1982
8. Веселина Игнатова - руски език	1957-1961	43. Златка Шуманска - физика	от 1978
9. Мария Дживелекова - история	1957-1972	44. Антоанета Цветкова - ист. на изкуството	1979-1984
10. Гина Иванова - немски език	1958-1977	45. Стефан Кралев - френски език	1980-1986
11. Божил Василев - математика	1959-1973	46. Мария Проданова - литература	от 1981
12. Любка Дойчинова - психология	1959-1961	47. Маргарита Василева - философия	от 1982
13. Ламбрина Велчева - литература	1959-1984	48. Тотка Даскалова - география	от 1982
14. Кина Бъчварова - география	1960-1987	49. Стоян Сираков - физ. възпитание	1983-1991
15. Павлина Ламбрева - физ. възпитание	1960-1982	50. Велка Генова - физ. възпитание	от 1984
16. Донка Бакърджиева - история	1961-1989	51. Лиляна Янева - литература	от 1984
17. Петко Янев - руски език	1961-1962	52. Мария Тошкова - литература	от 1984
18. Аспазия Райчева - физ. възпитание	1962-1963	53. Нели Динкова - физика	1984-1985
19. Ана Парлапанска - литература	1962-1964	54. Елена Каблешкова - изобр. изкуство	1986-1995
20. Александра Кръстева - руски език	1962-1968	55. Тоска Найденова - руски език	от 1986
21. Мария Янкова - руски език	1962-1965	56. Ваня Недева - френски език	от 1987
22. Георги Занев - философия	1964-1967	57. Николина Михайлова - математика	от 1988
23. д-р Пенка Крусева - итал. език	1965-1968	58. Мила Ненова - английски език	1990-1991
24. Цветана Зикюлова - литература	1965-1966	59. Камен Банов - психология	1990-1992
25. Димитрина Радева - руски език	1066-1970	60. Мария Камбурова - литература	1991-1994
26. Георги Делин - философия	1967-1981	61. Спаска Ефтимова - английски език	1991-1993
27. Руска Донева - биология	1967-1988	62. Екатерина Христовулова - английски език	от 1991
28. Елена Марковска - руски език	1971-1990	63. Цветана Гумеля - изобр. изкуство	от 1992
29. Иванка Стрикова - история	1971-1978	64. Зоя Няголова - немски език	1993-1995
30. Мария Димитрова - литература	1974-1983	65. Ян Фос - английски език	1993-1994
31. Мария Караиванова - математика	1974-1987	66. Калина Тотева - френски език	от 1994
32. Нана Делчева - логика	1975-1980	67. Валентина Лозенова - математика	от 1994
33. полк. инж. Н.Фурчев - НВО	1975-1989	68. Ганка Георгиева - английски език	от 1994
34. Антония Иванчева - английски език	от 1975	69. Татяна Македонска - немски език	от 1995
35. Антона Филипова - немски език	1975-1992		

**СПИСЪК НА НЕЩАТНИТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
В СРЕДНО МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ "Д. ПЕТКОВ" ПЛОВДИВ
за периода 1945-1995**

от 1945*

1. Ангел Букорещлиев - композитор
2. Аврам Литман - цигулка
3. Анастас Маринкев - контрабас
4. Атанас Милушев - география
5. Борислав Джузов - виолончело
6. Димитър Драганов - фагот
7. Зорка Сайян - пиано
8. Иван Пемпирев - литература
9. Иван Коев - математика
10. Милчо Петров - виолончело
11. Никола Димчев - обой
12. Петър Станков - ударни инстр.
13. Стоян Свиларов - цугтромбон
14. Тодор Съмналиев - цигулка
15. Чудомир Делчев - флейта

от 1946

1. Антон Сопотски - виола
2. Борис Джинов - кларинет
3. Валерия Карабаджева - фр. език
4. Йовка Миланова - физ. възпитание
5. Тиха Бъчварова - естествени науки

от 1947

1. Александър Краев - пеене
2. Борислав Благов - флейта
3. Любен Божилов - виолончело
4. Милка Янева - математика
5. Пенка Петкова - пиано
6. Петър Станчев - цигулка

от 1948

1. Атанас Бъчваров - цигулка
2. Агоп Агасян - цигулка
3. Димитър Титов - обой
4. Димитър Митков - тромпет
5. Ганка Груева - пиано
6. Люба Димитриева - пеене
7. Марко Мешулам - виола
8. Михаил Винаров - цигулка
9. Нонка Хаджипетрова - цигулка
10. Сийка Пеева - пиано

от 1949

1. Васил Лолов - диригент
2. Константин Геров - хармония

от 1950

1. Елена Шурбанова - корепетитор
2. Мара Петкова - корепетитор
3. Нена Михлюзова - пиано

от 1951

1. Никола Маринов - фагот
2. Росица Диамандиева - цигулка
3. Степан Ханджиян - цигулка
4. Д-р Ули Порязов - корепетитор

от 1952

1. Тодор Сталев - обой
2. Тамара Кисельова - цигулка
3. Стела Хаджипетрова - пиано

от 1953

1. Алексей Милковски - пеене
2. Райна Кошерска - пеене

от 1954

1. Димитър Вълканов - вадхорна
2. Люба Тикларова - френски език

от 1957

1. Асен Овчаров - акордеон

от 1959

1. Елена Златарева - итал. език

от 1960

1. Милчо Левиев - корепетитор
2. Тодор Каменов - контрабас
3. Стела Хаджипетрова - зад. пиано

от 1961

1. Велчо Хубенов - обой
2. Емануил Дидов - флейта
3. Константин Цицелков - психология
4. Минка Лолова - пеене
5. Месру Мехмедов - диригент

от 1962

1. Атанас Димитров - хорознание, дирижиране
2. Божидар Анастасов - цигулка
3. Кирил Кенов - виолончело, камерна музика
4. Невин Михалев - диригент

от 1963

1. проф. Борис Петков - кларинет
2. Димитър Петров - контрабас
3. Кръстьо Марев - инструментознание
4. Мисак Годжкиян - фагот
5. Мило Кавлаков - физика
6. Михаил Михайлов - акордеон
7. Петко Вълчанов - обой
8. Славянка Влахова - пиано
9. Тодор Семерджиев - фагот
10. Тодор Карагеоргиев - ударни инстр.
11. Христо Стефанов - цугтромбон
12. Снежана Томова - корепетитор
13. Весела Иванова - пиано
14. Мария Вълканова - арфа

от 1965

1. проф. Георги Кънев - пиано
2. Петър Мартинов - тромпет, камерна музика
3. Стефан Пехливанов - акордеон
4. проф. Пенка Минчева - солфеж

от 1967

1. Янка Димова - солфеж
2. Атанас Ненчев - химия
3. Недялка Мурзова - солфеж

от 1968

1. Димитър Щерев - цугтромбон
2. Костадин Джурджев - фагот
3. Янко Настрадаков - контрабас

от 1970

1. Стефка Благоева - зад. пиано
2. Мария Грозданова - кам. музика
3. Елена Мелева - акордеон
4. Живка Личева - ударни инстр.
5. Мария Червенлиева - корепетитор
6. Александра Тороманова - корепетитор

от 1973

1. Ани Георгиева - корепетитор

от 1974

2. доц. Анастас Славчев - пиано, съпровод
3. Георги Димитров - диригент
4. доц. Цанка Андреева - пиано
5. Али Генова - пиано

от 1975

1. Светла Ангелова - зад. пиано
2. Сия Василева - корепетитор

от 1976

1. Кирил Грозданов - флейта
2. проф. Александър Спириков-цигулка
3. Русалия Кирова - балетен педагог
4. Нина Гичева - балетен педагог
5. Румен Рашев - балетен педагог
6. Вихра Терзиева - балетен педагог
7. Фьодор Бакалов - балетен педагог
8. Асен Вакарелов - акордеон
9. Петър Маринов - акордеон
10. Иван Назаренко - корепетитор
11. Лиляна Танева - корепетитор

от 1978

1. Антоанета Ковачева - флейта
2. Георги Католикков - хореограф
3. Мария Иванова - балетен педагог
5. Мария Пашова - пиано
6. Руси Хаджиев - кам. музика
7. Елена Топалова - корепетитор
8. Пею Ботушаров - корепетитор
9. Татяна Гигова - зад. пиано

от 1979

1. Надя Пашева - флейта
2. к.и. Красимир Гигов - кам. музика
3. Петър Парисов - балетен педагог
4. Георги Митев - акордеон
5. Елена Герчева - корепетитор
6. Мариана Воденичарова - зад. пиано

от 1980

1. доц. Елена Баджиева - пеене
2. Петър Станчев - цигулка
3. Петя Самарджиева - виолончело
4. доц. Георги Петров - пиано
5. доц. Тодор Кювлиев - пиано
6. доц. Цветана Чифчиева - пиано
7. Дарина Кантарджиева - корепетитор
8. Лилия Македонска - пеене
9. Донка Главчева - солфез
10. Фроинка Иванова - корепетитор
11. Валентин Куцов - балетен педагог
12. Христина Вълва - корепетитор
13. Светлана Перфанова - корепетитор
14. Страхил Пушев - корепетитор
15. Кирил Чапликов - диригент
16. Лиляна Маркова - корепетитор
17. Мая Христова - корепетитор
18. Любомира Белова - корепетитор
19. Сирохи Томаян - корепетитор
20. Ганка Векова - психология
21. Йоланта Тимева - корепетитор
22. Сия Янкова - пиано
23. Росица Пеева - ударни инстр.
24. Велика Георгиева - акордеон

от 1981

1. Светла Павлова - цигулка
2. Елена Валцарова - пеене
3. Георги Самарджиев - солфез
4. Живка Тиги - акордеон

от 1982

1. Мария Бояджиева - история на музиката
2. Христо Михалев - диригент
3. Цвета Иванова - музикална литература
4. Илия Кожухаров - полифония

от 1983

1. Сона Кеседжян - пиано
2. Васка Арнаудова - цигулка
3. Наташа Пиронкова - виола
4. Маргарита Магърдичева - цигулка
5. Нели Попова - валдхорна
6. Христо Михалев - диригент
7. Марина Попова - корепетитор
8. проф. Минчо Минчев - цигулка
9. Юлиан Куюмджиев - история на музиката
10. Велислава Молмова - пиано

от 1984

1. Георги Трифонов - акордеон
2. Гинка Паунова - корепетитор
3. Мичо Димитров - цигулка
4. Георги Балеев - контрабас
5. Борю Памукчиев - кам. музика
6. Емира Дърварова - цигулка
7. Людмил Петков - корепетитор
8. Димитър Келбечев - история на изкуството
9. Людмил Ников - изобр. изкуство
10. Катя Василева - корепетитор

от 1985

1. Елена Дойкова - цигулка
2. Магдалена Дойкова - виолончело
3. Екатерина Халачева - зад. пиано
4. Юлиана Йорданова - виолончело
5. Камелия Примова - зад. пиано

от 1986

1. Илиана Панчева - виола
2. Иванка Михайлова - пеене
3. Божана Цонкова - хармония
4. Красимира Кънева - чело
5. Мария Дамова - тонрежисурa
6. Пламен Захариев - литература
7. Анита Папазова - солфез
8. Иван Михайлов - китара
9. Димитър Димитров - тромпет
10. Людмил Василев - виолончело

от 1987

1. Людмила Хаджиева - корепетитор
2. Елена Баджакова - корепетитор
3. Мирослава Серафимова - корепетитор
4. Маргарита Попова - солфез
5. Живка Язова - солфез
6. Недко Стоянов - контрабас
7. Евгения Топалилова - корепетитор
8. Пенчо Пенчев - тромпет

от 1988

1. проф. Недялчо Тодоров - цигулка
2. Благородна Хаджилетрова - цигулка
3. Петко Вълчанов - обой
4. Светозар Братанов - композиция

от 1989

1. Татьяна Кръстева - цигулка
2. Малина Малинова - пиано
3. Татьяна Аалева - корепетитор
4. Петя Иванова - солфез

от 1990

1. Юлия Марковска - виолончело
2. Пламен Тасев - кларинет

от 1991

1. Алис Апрахамян - зад. пиано
2. Димитър Петров - контрабас
3. Михаил Михайлов - акордеон
4. Росица Иванчева - пиано

от 1992

1. проф. Петър Христосков - цигулка
2. проф. Георги Желязков - обой
3. Емилия Чифчиян - виола
4. Мадден Бъчварова - корепетитор
5. Владимир Шевкенов - корепетитор
6. Стоян Сираков - физ. възпитание
7. Дияна Мандраджиева - солфез

от 1993

1. Юри Дамянлиев - цигулка
2. Надежда Неделчева - цигулка
3. Варти Саркисян - пеене
4. Вячеслав Кирилов - балетен педагог
5. Лили Панайотова - балетен педагог
6. Румяна Колева - спец. гимнастика
7. Боянка Шопова - цигулка

от 1994

1. Жаклин Атанасова - зад. пиано
2. доц. Стойка Миланова - цигулка
3. Валентин Вълчев - китара
4. Велина Андреева - корепетитор
5. Аврам Андреев - пеене
6. Елиана Анастасова - пеене
7. Кръстина Боева - пиано
8. Сия Янкова - пиано
9. Гаро Балтаян - цигулка
10. Маргарита Магърдичева - цигулка
11. Петър Маринов - флейта
12. Стоил Македонски - ударни инстр.

от 1995

1. Красимир Воскресенски - актьорско майсторство
2. Ружка Милчева - корепетитор
3. Емануил Петров - контрабас
4. Ивайло Василев - флейта
5. Маргарита Вълчинова - цигулка

Изказваме благодарност на г-н Валентин Трончев - президент на фирма "Пингвин - Фо"!

Материалите за брошурите изготвиха Юлиан Куюмджиев, Нели Попова и Йонка Драганска

Редактори - Кунка Панчева и Юлиан Куюмджиев

Съставител - Юлиан Куюмджиев