

65 години

Национално училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков” – Пловдив



В края на 1944 г. в Пловдив е сформиран Комитет за културно издигане на града, една от целите на който е откриването на нови учебни заведения. Чрез стабилна обществена и политическа подкрепа от страна на градската управа в лицето на видния пловдивски адвокат и общественик Никола Янев и тогавашния областен управител Йордан Божилков осигуряването на средствата за осъществяването на поставените задачи се извършва на градско ниво, без да се разчита на субсидии от страна на държавата. На основата на това забележително решение за местно финансиране на културата на 27 март 1945 г. Министерът на народното просвещение издава заповед, с която разрешава на Комитета за културно издигане на Пловдив да открие в града частно средно музикално училище.

На 5 юни 1945 г., със заповед на Министерството на народното просвещение, в Пловдив е открито частно средно музикално училище. На 24 септември същата година училището отваря врати за първите си ученици.

Начело с първия директор - цигулковия педагог Трендафил Миланов, едни от първите преподаватели в училището стават видните тогава пловдивски музиканти, изпълнители и педагози Ангел Букорешлиев, Флоренция Русчева, Зорка Сайян - пиано, Аврам Литман - цигулка, Марко Мешулам - виола, Милчо Петров - виолончело, Анастас Маринкев - контрабас, Чудомир Делчев - флейта, Селма Куруян - класическо пеене, проф. Иван Пеев - солфедж, Нена Михлюзова - история на музиката - все личности, които с ентузиазъм, вяра и себеотдаване полагат основата на бъдещето и на творчески живот на една от емблематичните за Пловдив музикални институции. На 24 юли 1946 г. Народното събрание приема Закон за превръщане на частното средно музикално училище в Пловдив в държавно. От 1995 г. Пловдивското музикално училище носи името на големия български диригент Добрин Петков. През 2004 г., със заповед на Министерството на образованието, институцията е преименувана в Национално училище за музикално и танцово изкуство.



65 години, изпълнени с изключително интензивен, динамичен и забележителен художественотворчески процес, резултатите от който днес са налице както в рамките на националното ни музикално изкуство, така и в мащабите на световното културно богатство. Защото не са малко имената на тези, които са били част от Пловдивското музикално училище, разнесли и носещи и днес славата му както у нас, така и по всички краища на Земята: Милчо Левиев (на снимката вляво), Елмира Дърварова, Мичо Димитров, Ема Тахмизян, Йордан Дафов,



проф. Недялко Тодоров, проф. Стоян Караиванов, проф. Николай Стойков, проф. Георги Кънев, проф. Дора Славчева, проф. Елисавета Казакова, проф. Кеворк Мардиросян, проф. Цанка Андреева, проф. Владислав Григоров, проф. Ангел Македонски, Сета Балтаян, Георги Ковачев, Гаро Балтаян, Георги Кордов, Мими Иванова, Стефка Оникян, Благовест и Светослав Аргирови, Петя Буюклиева, Петър Ралчев, Георги Янев, Стефка Перифанова, гл. ас. д-р Иванка Влаева, Евгений Шевкенов, Снежана Драмчева, Аглика Генова, Арусяк Балтаян, Саркис Балтаян, Марио Хосен (на снимката вдясно), Георги Славчев, Ясен Тодоров, Григор Паликаров, Деян Чобанов, Найден Тодоров, Александър Каменаров, Едуард Сарафян, Яна Титова, Кръстин Настев, Андриан Лазаров, Васил Бележков, Соня Йончева, Александър Леков, Анна Петрова и много други.



Балетен ансамбъл при НУМТИ „Добрин Петков”, хореограф Русалия Кирова

Наред с всички струнни, духови инструменти и класически балет в училището се изучават като специални предмети



Пиано



Класическо пеене



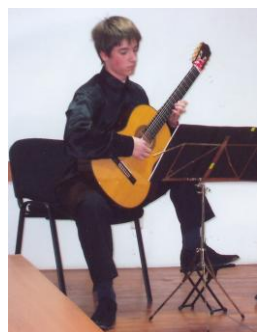
Поп и джаз пеене



Акордеон



Арфа



Класическа китара



Ударни инструменти



Днес училището се радва и на най-малките си възпитаници, тръгнали по трудния път на артиста в паралелките на началното образование.

Музикалните деца израстват по-бързо от връстниците си в интелектуално отношение, развиват добре чувството си за естетика. Музиката поражда творческото начало у децата, изгражда им самочувствие и им помага за по-доброто себеизразяване.



Добрин Петков (1923 – 1987) - портрет художник Александър Жибаров

"Изкуството съществува в живота на човека, за да събужда и разгаря искрата на най-благородното у него. Колкото по-голям кръг от хора бъдат засегнати от въздействието му, толкова по-пълноценно бива изпълнена неговата велика мисия. И затова всеки, чиято съдба е да бъде посредник между изкуство и хора, е толкова по-щастлив, колкото повече са тези, сред които сее зърната.

Недейте забравя никога вашите скъпо извоювани върхове, скъпи музиканти! Недейте забравя своята дълбока любов и отдаденост на тези, на които така възторжено служите - изкуството и хората. Само тогава няма да бъдете забравени никога и вие - нито от хората, нито от изкуството." – Добрин Петков

Носейки днес неговото име, Пловдивското музикално училище завинаги остава благословено от спомена за една от най-светлите и благородни личности в българската музикална култура, един от най-забележителните и одухотворени творци, чийто талант неведнъж е изправял на крака публиката по всички краища на света.



Симфоничен оркестър и хор при НУМТИ „Добрин Петков”
диригент Пламен Първанов
(диригент на хора Екатерина Георгиева)



Духов оркестър при НУМТИ „Добрин Петков”
диригент Лилия Ковачева -Топорчева



Детски струнен оркестър при НУМТИ „Добрин Петков”
диригент Виолета Стоянова

Директори на училището 1945 – 2010 година

								
Трендафил Миланов от 1945 до 1951 г. Педагог Специалност Цигулка	проф. Асен Диамандиев от 1951 до 1967 г. Педагог Специалност Музикална теория	Анастас Маринкев от 1967 до 1982 г. Педагог Специалност Контрабас	проф. Анастас Славчев от 1982 до 1986 г. Педагог - Пиано Концертиращ изпълнител Възпитаник на училището	Здравка Колева от 1986 до 1992 г. Педагог – Арфа Концертиращ изпълнител Главен учител и ръководител на МО Възпитаник на училището	д-р Андрей Андреев от 1992 до 1994 г. от 1997 до 2000 г. Музиколог Мениджър Възпитаник на училището	доц. д-р Юлиан Куюмджиев от 1994 до 1997 г. Музиколог Педагог Специалност История на музиката	Кунка Панчева от 2000 до 2010 г. Педагог Специалност Обой Възпитаник на училището	Нели Попова - Коева от 2010 г. Педагог Специалност Музикална педагогика Възпитаник на училището

Основано преди повече от половин век с много ентузиазъм, желание и амбиции, днес НУМТИ „Добрин Петков“ заема стабилно и възлово място в българската музикална култура, като уверено отстоява статута си на модерно и елитно учебно заведение. Преподавателският състав в училището е сформирани от високо квалифицирани и утвърдени педагози, сред които има един професор, един доцент, четирима доктори, девет преподаватели с I-ви клас квалификация и шестнадесет с II-ри клас квалификация.

Официален празник на училището



10 февруари, когато институцията почита паметта на своя патрон – **Добрин Петков**

Награди на училището

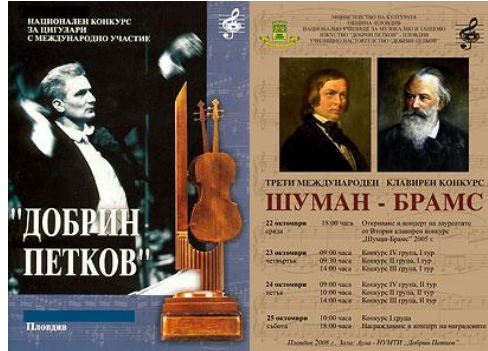
Орден „Кирил и Методий“ – II степен, Почетен знак на град Пловдив – I степен, два пъти носител на наградата „Пловдив“, награда „Златна лира“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци, Грамота от Министерството на културата за принос в развитието на националната култура, Грамота и плакет от Министерството на културата за принос в националната култура и по повод 65 години от основаването на училището, „Златна книга“ от Съвета на европейската и културна общност за завоюван висок престиж и обществено признание и за принос в развитието на българската култура.

Възпитаниците на пловдивското музикално училище са носители на много престижни награди от международни и национални конкурси: "FLAME" и "Н. Рубинщайн" - Париж, Франция; за млади музиканти - Санторини, Гърция; "Валерий Гаврилин", Вологда, Русия; "Коциан" - Усти над Орлицы, Чехия; за млади изпълнители на духови и ударни инструменти "Сурми Буковини"- Черновци, Украйна; "Охридски бисери" - Охрид, Македония; за млади пианисти – Ниш, Сърбия; Carl Filtch – Виена, Австрия; Европейски музикален конкурс – Монкалери, област Торино, Италия; международен конкурс – Белград, Сърбия; "Евангелия Джари" - Ларнака, Кипър; международен конкурс - Палма ди Майорка; "Млади виртуози" и "Музиката и земята" – София; за изпълнение на немска и австрийска музика "M.A.G.I.C." - Бургас; "Недялка Симеонова" - Хасково; "Надежди, таланти, майстори", Добрич – Албена; за класическа китара - "Пеещи струни" - Гоце Делчев; "Светослав Обретенов" - Провадия; за акордеонисти - "Танцуващи клавиши" - Нови пазар, Национален конкурс по теория на музикалните елементи – Бургас; „Добрин Петков“, „Шуман - Брамс“, „Пендим“ - Пловдив и други.



На снимката: Пианистката Анна Петрова, завършила НУМТИ „Добрин Петков“ през 2005 и впоследствие продължила обучението си в Manhattan School of Music, бе един от полуфиналистите в 16-то издание на престижния конкурс „Кралица Елизабет“ - Брюксел, Белгия през 2010 г.

Претендирайки за висока степен на художественотворческа подготовка, НУМТИ „Добрин Петков“ организира на своя територия три престижни конкурси: Национален конкурс с международно участие „Добрин Петков“ за цигулари (създаден през 1995г.), Международен конкурс за ударни инструменти „Пендим“ (създаден през 1999г. по идея на преподавателя по ударни инструменти в НУМТИ „Добрин Петков“ Пенчо Пенчев) и Международен клавирен конкурс „Шуман – Брамс“ (създаден през 2003г.), в журито на който участват изтъкнати педагози по пиано и концертиращи изпълнители като проф.Атанас Куртев, проф.Анастас Славчев, проф.Георги Петров, проф.Снежана Симеонова, проф.Тамара Поддубная (Русия, САЩ), Бранка Жиравац - Йеремич (Сърбия), Мария Писинова (Македония), Светлана Косева (Главен учител и ръководител на МО в НУМТИ „Д.Петков“), Елена Велчева (ръководител на катедра „Пиано“ в НУМТИ „Д.Петков“).



На снимката: V конкурс за цигулари „Добрин Петков“, октомври 2007 г., жури (отляво надясно): Румен Джуров, Евгений Шевкенов, Дарина Данкова (ръководител на катедра „Цигулка“ в НУМТИ „Добрин Петков“), проф. Кеворк Мардиросян, проф. Недялко Тодоров, проф. Кърт Томпсън, проф. Елисавета Казакова.



По традиция в журито на конкурса „Пендим“ участват световноизвестните педагози и изпълнители проф. Петер Садло, проф. Емануел Сежурне, проф. Небойша Живкович, Татяна Колева, Александър Каменаров - на снимката отляво наляво, проф. Катаржина Мичка и проф. Татяна Кърпарова.

На територията на НУМТИ „Добрин Петков“ ежегодно се провеждат редица **майсторски класове** на утвърдени педагози и изпълнители като проф. Тамара Поддубная, проф. Милена Моллова, проф. Стела Димитрова – Майсторова, проф. Анатоли Кръстев, проф. Виктор Чучков, проф. Кеворк Мардиросян, Мичо Димитров, Марио Хосен и други.



Вечер на партньорството

Една уникална инициатива на катедра “Корепетиция и клавирен съпровод”, която има вече тригодишна история. За разлика от утвърдената практика солистът да избира съпровождащия пианист на тези концерти аккомпанияторите канят на сцената свои колеги изпълнители.

„Младите таланти на България поздравяват Европа“

Под този надслов на 15 януари 2007 г. в Голямата концертна зала на Пловдив бе изнесен грандиозен музикален и сценичен спектакъл, организиран от Министерството на културата и три водещи културно-образователни институции в града - Националното училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков“, Националната гимназия за сценични и екранни изкуства и Средното художествено училище за изящни изкуства „Данко Лавренов“.

Доминиращо участие в програмата на този художествен проект имаха младите таланти от



Музикалното училище, чието представяне бе на изключително високо художествено ниво. Възпитаниците представиха своето изкуство в много музикални посоки и така показаха нагледно големия диапазон от класически музикални специалности, които училището подготвя и развива професионално.

В дългогодишната история на училището, наред с други мащабни музикални събития, този концерт ще се запомни като един от най-ярките, запечатал



памятно събитие в най-новата история на България – приемането на страната ни в Европейския съюз.

Симфоничният оркестър при НУМТИ „Добрин Петков“ под диригентството на Негово превъзходителство Генералния консул на Република Гърция Никос Матюдакис с една от най-популярните и обичани творби в Европа – завладяващия и бравурен „Радецки марш“ от Йохан Щраус.



По случай 65-годишнината от основаването на училището Концерт на преподаватели, посветен на 200 години от рождението на Шуман, изнесен в НМУ ”Любомир Пипков” - София

Юбилеен сборник с дипломни работи на зрелостници от випуск 2008, 2009 и 2010, защитени отлично на Държавния зрелостен изпит за придобиване на Свидетелство за професионална квалификация.



Библиотеката на училището разполага с богат фонд специализирана музикална, художествена и педагогическа литература, с многобройни нотни издания, музикални учебници и помагала, енциклопедични издания, музикални справочници и компакт дискове, голяма част от които училището е придобило като дарения от български музиканти и културни дейци – Нена Михлозова, Камен Кенов, проф. Стоян Караиванов, проф. Георги Петров, семейство Бяндови, Орнета Мизрахи, Михаил Михайлов и други, както и чрез спечелен проект от МК.



Образователен и художественотворчески процес

НУМТИ „Добрин Петков” предлага пълно и цялостно обучение на ученици от I до XII клас по професиите
Музикант инструменталист
Музикант вокалист
Балетист

Наред с изучаването на всички класически музикални инструменти НУМТИ „Добрин Петков” разполага и с многобройни камерни състави и ансамбли – клавирни, струнни, духови, ударни инструменти, балетни и вокални.



развива богата и разнообразна концертна дейност в Пловдив и цялата страна.



Създадени още през 70-те години на XX век от Maestro Добрин Петков, и днес традиционните концерти на солисти ученици от училището с ОФД - Пловдив (днес Държавна опера Пловдив) са едно от най-желаните и вълнуващи събития за всеки млад музикант. Практика днес са и концертите със Симфоничния оркестър в Пазарджик.
 На снимката: възпитаниците на училището - пианистката Инна Ангелова и диригентът Григор Паликаров.



Инициативата на НУМТИ „Добрин Петков” удвоява броя на

Ние се учим, творим и постигаме успехи!



През 2008 година в училището са приети за редовно обучение в първи клас 16 деца. Поради засиления интерес през следващата година са сформирани паралелки от I до IV клас.



„Огромната заслуга на преподавателите в училището се крие именно в това, че почти винаги са съумявали да съхранят особеността на младостта и върху нейната основа да осъществят по един великолепен начин изграждането на бъдещия музикант.”
 Добрин Петков



В цялостния курс на обучение, наред със специалните предмети, възпитаниците на училището изучават на високо равнище и основни музикалнотеоретични дисциплини.



През последните няколко години като нови музикални специалности се



развиват дисциплините поп и джаз пеене и саксофон.



Учениците от Начален курс се гордеят с много награди и отличия от редица състезания и конкурси като „Знам и мога”, „Св. Иван Рилски” – по български език, конкурс за рисунка, организиран от РИО на МОН, литературен конкурс в Сливен, както и музикалните конкурси „FLAME” и „Рубинчайн” - Париж, Франция, „Орфеева дарба” - София, „Пендим” - Пловдив, „Светослав Обретенов” – Провадия, и други.



Структура на учебно-образователния процес в НУМТИ „Добрин Петков”



Общобразователни предмети

Български език и литература
 Английски език
 Немски език
 Математика
 Информатика
 Информационни технологии
 История и цивилизация
 География и икономика
 Физика и астрономия
 Биология и здравно образование
 Химия и опазване на околната среда
 Философски цикъл
 История на изкуството
 Музика
 Изобразително изкуство
 Физическа култура и спорт

Начално образование

I, II, III и IV редовен клас
 Занималня

Специални предмети

Пиано	Ударни инструменти
Цигулка	Класическо пеене
Виола	Поп и джаз пеене
Виолончело	Класически танц
Контрабас	
Класическа китара	Камерна музика
Арфа	Задължително пиано
Акордеон	Оркестрово свирене
Флейта	Хор
Обой	Вокални ансамбли
Кларинет	Клавирен съпровод
Саксофон	Исторически танци
Фагот	Модерен танц
Валдхорна	Актьорско майсторство
Тромпет	Пластика
Цугтромбон	
Туба	

Музикалнотеоретични предмети

Солфеж
 Елементарна теория на музиката
 История на музиката
 Българска народна музика
 Хармония
 Полифония
 Музикален анализ
 Инструментознание
 История на поп и джаз музиката
 Оперна драматургия
 Хорознание
 Четене на партитури
 Теория и методика на специалността

Извънреден клас – претучилищна възраст
 (изучава само специален предмет и солфеж)



На Държавните зрелостни изпити през 2008 г. по успех училището се нарежда на първо място сред музикалните училища в страната, на трето място сред училищата по изкуствата и на осмо място сред пловдивските училища.

През 2010 г. от общо 44 зрелостници 35 получават Свидетелство за професионална квалификация с общ успех от III ДЗИ „Отличен”.

Голяма част от възпитаниците на училището продължават висшето си музикално образование в най-престижните учебни заведения като Кралските академии в Лондон и Глазгоу, консерваториите и музикалните академии в Ню Йорк, Париж, Виена, Ваймар, Берн, Цюрих, Есен и Линц, в университетите на Германия, Полша и САЩ, в НМА „Панчо Владигеров” и НБУ в София, в АМТИИ - Пловдив.

На своите зрелостници училището връчва ежегодни престижни награди: Награда на името на Добрин Петков за изключителни музикални постижения, Награда на Педагогическия съвет за отличен успех и Награда на Художествения съвет за активна музикално-творческа дейност.

На снимките: **Нана Сотирова**, специалност арфа, първенец на Випуск 2010, носител на Наградата на Педагогическия съвет на НУМТИ „Добрин Петков”, студентка в АМТИИ Пловдив

Евгени Генчев, специалност пиано, носител на наградата „Добрин Петков”, Випуск 2008, сега студент в Кралската музикална академия в Лондон



Томи Емилов, специалност ударни инструменти, носител на Наградата на Художествения съвет на НУМТИ „Добрин Петков”, Випуск 2009, студент във Висшето училище за музика „Ференц Лист”, Ваймар, Германия

Едуард Папазов, специалност обой, Випуск 2007, сега студент в ТКДФ на НМА „Панчо Владигеров” - София със специалности оркестрово дирижиране и музикознание





Ние се забавляваме!

Ежегодният благотворителен **Маскен бал шествие**. Начело с духовия оркестър учениците и учителите на училището преминават по главната улица на Пловдив и дават воля на своето веселие в избраната от тях дискотека.



„За Купата на предизвикателството”

Под този надслов вече няколко десетилетия през пролетта като забавна традиция се провежда футболният мач, който се

играе между отбора на настоящи ученици и отбора на настоящи учители и бивши възпитаници на училището.



По традиция календарната година завършва с благотворителен **Коледен концерт** на ученици от училището с разнообразна забавна музикална програма, поднесена артистично и оригинално – популярни класически произведения, джаз, поп и рок музика, хип-хоп.

През 2010 година на територията на училището бе изнесен **концерт от ученици на училището, изпълняващи българска народна музика** -



проява, осъществена с желанието да се превърне в традиция. Оркестър „Тракийски ритми” в състав: Слави Славчев – акордеон, Георги Атанасов – кларинет, Любомир Толумбаджиев – цигулка, Недко Маджиров – клавиър, Атанас Стоев – ударни и солистките Анастасия Баткова - вокал и Румяна Гавадинова - вокал.

Практика през последните години са **концертите на завършили възпитаници на училището** – инициатива на Силвия Михайлова (Випуск 2007). Пръснати по света бившите ученици с признателност и уважение всяка година се завръщат на родна сцена, за да покажат своето понататъшно развитие, да се срещнат с приятели и бивши съученици, да изкажат отново благодарността си към своите преподаватели, да се заредят с неповторимата атмосфера, която цари само в сградата на „Иван Вазов” 23.



На снимките: Силвия Михайлова (пиано), Никола Късов (флейта) – Кралска музикална академия, Глазгоу, Шотландия; Велислав Годжунов (ударни инструменти) – Музикална академия, Вроцлав, Полша; Момчил Арабаджов (пиано) – АМТИИ, Пловдив; Нина Сталева (флейта), Нели Нечева (класическо пеене) – НМА „Панчо Владигеров”, София; Мария Рамълчанова (цигулка) – НБУ, София.

Възпитаникът на НУМТИ „Добрин Петков” **Марин Йончев** – победител в първото издание на „Стар Академи” в България.



Тодор Гаджалов Випуск 2010, днес студент във факултета „Поп и джаз изкуство” на НМА „Панчо Владигеров” – София, класирал се сред първите десет кандидати в III-то издание на „Мюзик айдъл” в България.



Ученицката от НУМТИ „Добрин Петков” **Стефани Илиева**, която развълнува журито и плени сърцата на зрителите на шоуто „България търси талант” през 2010 година.



Наред с учебните занимания, **учениците от Начален курс** се радват на многобройни забавни спортни игри, екскурзии и празненства, очаквани с нетърпение и изпълнени с щастливи и незабравими моменти.



След дванадесет години труд, високи постижения, натрупани знания и музикални умения, **абитуриентите на НУМТИ „Добрин Петков”** с надежда, самочувствие и амбиции поемат своя по-нататъшен професионален път, завинаги запазвайки в сърцето си спомена за родното и свято училище....



Адрес на училището

ПЛОВДИВ 4000
ул. „Иван Вазов” № 23,
тел. 032/63-44-89, факс: 62-49-22
e-mail:
plovdiv_music_school@yahoo.com
http://www.plovdivmusicsschool.org

Издава НУМТИ „Добрин Петков” - Пловдив

Редакционен екип

Текст и художествено оформление: д-р Поля Паунова – Тошева
Редактор: Мария Проданова
Консултант: Нели Попова – Коева

Екипът изказва благодарност за съдействието на преподавателите Кунка Панчева, Андреана Паунова, Елена Янкова, Злателина Коларова, Юлия Марковска, Дарина Кантарджиева, Здравка Андреева, Дарина Данкова, Нели Койчева, на студентите Силвия Михайлова, Аделина Сивкова и на ученика Георги Бойкин