

ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА СПЕЦИАЛНОСТ ВИОЛОНЧЕЛО

За ПГ и първи клас годишният изпит е под формата на концерт.

Втори клас:

- Мажорна и минорна гама с тризвучия.
- Един етюд
- Една пиеса

Трети клас:

- Една мажорна и минорна гама с тризвучия.
- Един етюд.
- Една пиеса.

Четвърти клас:

- Мажорна и минорна гама с тризвучия с две октави.
- Един Етюд.
- Две пиеси с контрастен характер.

Пети клас:

- Една гама в три октави с тризвучия
- Един етюд
- Бърза част от концерт.
- Пиеса по избор.

Шести клас:

- Една гама в три октави с тризвучия.
- Един етюд.
- Първа част от концерт.
- Пиеса по избор.

Седми клас :

- Една от следните гами с тризвучия и септакорди по избор на комисията: До, Ре, Ми бемол, Фа.
- Един етюд.
- Първа част от концерт.
- Една пиеса.

Осми клас:

- Една гама в 4 октави с тризвучия и четиризвучия.
- Един етюд.
- Една част от концерт.
- Една пиеса.

Девети клас:

- Една гама по сол струна в три октави
- Един етюд.
- Първа част от концерт.
- Една пиеса.

Десети клас:

- Една гама в четири октави
- Един етюд.
- I или II и III част от концерт.
- Й.С.Бах-една част от първа сюита
- Една пиеса.

Единадесети клас:

- Една гама по до или сол струна в четири октави
- Една гама в двоен гриф-терци , сексти и октави.
- Един етюд.
- Две части от Й.С.Бах - бавна и бърза.
- Първа част от концерт.
- Една пиеса.

Дванадесети клас

- Гами в единичен гриф по избор на комисията и една гама в двоен гриф по избор на ученика.
- Един етюд.
- Концертна пиеса.
- Концерт I или II и III част.
- Две контрастни части от сюита на Й.С.Бах.

Оценяването да става по шестобална система, като се върнат отново половинките, за по-прецизна оценка.

Критерии за оценяване:

1. Интонация.
2. Ритмика.
3. Звукоизвличане.
4. Владееене на необходимите за възрастта позиции.
5. Владееене на различни щрихи.
6. Стилкови познания и интерпретация.