

ИЗПИТНИ ИЗИСКВАНИЯ ПО КАМЕРНА МУЗИКА

10 клас – 2 части от циклично произведение(Барок) или две пиеси по избор:
за щрайх и духачи; китари, акордеони, клавирно дуо, ударни инструменти;
арфа – две части от циклично произведение или две пиеси;

11 клас – едно цяло циклично произведение по избор;
за щрайх, духачи, клавирно дуо или соната, трио, квартет, квинтет и т.н.;
китари, акордеони, ударни инструменти – две пиеси;
арфа – две пиеси от автори от различни епохи или едно цяло циклично произведение;

12 клас – изпълнение на циклично произведение и на една или две части на произведение от друг стил;

СИСТЕМА НА ОЦЕНЯВАНЕ

В зависимост от показаните умения по всеки критерий могат да се получат от 0 до максималния брой точки. При пълно и вярно покриване на съдържанието на критерия се поставят максимален брой точки. При непълно покриване на съдържанието се отнемат до 50 % от максималния брой точки. При допуснати пропуски и съществени грешки се отнемат над 50% от максималния брой точки.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ГОДИШЕН ИЗПИТ ПО КАМЕРНА МУЗИКА

1. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Художествено изпълнение, стил, ансамблов усет, интонация;	25
2.	Темпо, ритъм, звукоизвличане, динамика;	15
3.	Техническо овладяване на текста – щрихи, педализация, фразиране;	10
4.	Синхрон, звуков баланс;	10
	Общо:	60

2. СИСТЕМА НА ОЦЕНЯВАНЕ

Точките от всички критерии се събират и индивидуалната оценка се оформя по следната скала:

57-60 т. – 6,00	38-42 т. – 4,00
53-56 т. – 5,50	34-37 т. – 3,50
48-52 т. – 5,00	30-33 т. – 3,00
43-47 т. – 4,50	Под 30 т. – 2,00