

## **ПРОГРАМА за годишни изпити от 5 до 12 клас и критерии за оценяване по специалност ВАЛДХОРНА**

### **5 клас**

1. Гама
2. Един етюд
3. Пиеса

### **6 клас**

1. Гама ( по желание , до 2 знака – мажор или минор)
2. Два етюда – с различен характер
3. Пиеса

### **7 клас**

1. Гама- (по желание, до 3 знака – мажор и минор, с арпежи-къси и дълги, на T5 и D7)
2. Два етюда с различен характер
3. Пиеса.

### **8 клас**

1. Гама по жребий (до 3 знака – мажор и минор, арпежи T5 , D7 и ум.D7 )
2. Два етюда с различен характер.
3. Произведение по избор.

### **9 клас**

1. Гама по жребий ( до 4 знака- мажор и минор, арпежи T5, D7 и ум.D7)
2. Два етюда с различен характер
3. Пиеса или част от концерт/ предкласическа соната.

### **10 клас**

1. Гама по жребий ( до 5 знака- мажор и минор, арпежи T5, D7 и ум.D7)
2. Два етюда с различен характер
3. Две части от предкласическа соната, 1-ва част от концерт или пиеса

### **11 клас**

1. Гама по жребий ( до 7 знака - мажор и минор, арпежи T5, D7 и ум.D7)
2. Два етюда с различен характер.
3. Пиеса.
4. Концерт (1-ва или 2-ра и 3-та част), или 2 части от соната

### **12 клас**

1. Етюд с транспорт от Копраш – Es, D, E
2. Пиеса
3. Част от концерт - по избор
4. Първа част от концерт за валдхорна от Моцарт , Хайдн

### **Критерии:**

1. Изградена правилна постановка – амбушюр, въстъпление, въздуховодене – 5т.
2. Степен на овладяване на основни щрихи , динамика – 10т.
3. Степен на овладяване диапазона на инструмента – 5т.
4. Техническа натовареност – 10т.
5. Жанрова и стилова принадлежност – 5т.
6. Степен на усъвършенстване на техническите и изразните средства на инструмента – 10т.
7. Спомагателни грифове и трилери – 5т.
8. Изпълнение наизуст – 10т.