

ИЗПИТНИ ИЗИСКВАНИЯ ПО КЛАВИРЕН СЪПРОВОД

9 клас – 1. Акомпанимент на една част от предкласически или класически инструментален концерт;

2. Една пиеса;

Забележка: Изпитният материал да се изпълнява по възможност с различни инструменти.

10 клас – 1. Акомпанимент на първа или втора и трета част от класически или романтичен инструментален концерт;

2. Една пиеса;

Забележка: Изпитният материал да се изпълнява по възможност с различни инструменти.

11 клас – 1. Акомпанимент на първа или втора и трета част от класически, романтичен или съвременен инструментален концерт;

2. Една концертна пиеса или вокална ария;

Забележка: Изпитният материал да се изпълнява по възможност с различни инструменти или певец.

12 клас – Не се провежда годишен изпит;

СИСТЕМА НА ОЦЕНЯВАНЕ

В зависимост от показаните умения по всеки критерий могат да се получат от 0 до максималния брой точки. При пълно и вярно покриване на съдържанието на критерия се поставят максимален брой точки. При непълно покриване на съдържанието се отнемат до 50 % от максималния брой точки. При допуснати пропуски и съществени грешки се отнемат над 50% от максималния брой точки.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ГОДИШЕН ИЗПИТ ПО КЛАВИРЕН СЪПРОВОД

1. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

№	Критерии	Максимален брой точки
1.	Художествено изпълнение, ансамблов усет, стил, динамичен план, интерпретация;	25
2.	Темпо, ритъм, темпови отклонения, агогика,	10
3.	Синхрон, звукоизвличане, звуков баланс	10
4.	Техническо овладяване на текста – щрихи, педализация, фразиране;	10
5.	Степен на трудност, според програмата на предмета;	5
	Общо :	60

2. СИСТЕМА НА ОЦЕНЯВАНЕ

Точките от всички критерии се събират и индивидуалната оценка се оформя по следната скала:

57-60 т. – 6,00

38-42 т. – 4,00

53-56 т. – 5,50

34-37 т. – 3,50

48-52 т. – 5,00

30-33 т. – 3,00

43-47 т. – 4,50

Под 30 т. – 2,00