

ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА СПЕЦИАЛНОСТ КОНТРАБАС

V клас

1. Мажорна гама (сол, до, фа) с тризвучие, I октава
2. Етюд
3. Пиеса

VI клас

1. Гама – мажорна и минорна (с тризвучия) I или II октави
2. Етюд
3. Две пиеси с различен характер

VII клас

1. Гама – мажорна и минорна (с тризвучия) II октави
2. Етюд
3. Две пиеси с различен характер или две части от соната

VIII клас

1. Гама – мажорна и минорна (с тризвучия) II октави
2. Етюд
3. Пиеса
4. Част от концерт или две части от соната

IX клас

1. Гама (ми, фа, сол, ла) с тризвучия и четиризвучия в III октави
2. Етюд
3. Пиеса
4. Част от концерт

X клас

1. Гама (ми, фа, фа диез, сол) мажорна и минорна с тризвучия и четиризвучия в III октави
2. Етюд
3. Част от соловите сюити на Бах
4. Пиеса
5. Част от концерт.

XI клас

1. Всички гами в III октави, мажор и минор с тризвучия и четиризвучия.
2. Етюд
3. Част от соловите сюити на Бах
4. Концерт – I-ва или II-ра и III-та част
5. Пиеса

XII клас

1. Всички гами с тризвучия и четиризвучия в III октави.
2. Етюд
3. Част от соловите сюити на Бах
4. Концерт – I-ва или II-ра и III-та част
5. Пиеса

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

№	КРИТЕРИЙ	ТОЧКИ
1.	Интонация, ритъм	15 т.
2.	Технически умения	15 т.
3.	Художествено изграждане на творбите – темпо, щрихи, звукоизвличане, динамика	20 т.
4.	Трудност на материала, съобразен с изпитната програма за съответния клас	5 т.
5.	Изяви през учебната година – продукции, самостоятелни концерти, конкурси	5 т.
	ОБЩО:	60 т.