

МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ

XI клас

1. Музикалният анализ като теоретична наука.
2. Характерни особености на музикалното изкуство. Музикална форма. Форма и съдържание.
3. Музикални жанрове.
4. Изразни средства. Мелодия. Височинни съотношения. Мелодична линия.
5. Мелодична вълна. Музикално интонация.
6. Закономерност за скока и запълването му. Мелодични върхове.
7. Хармония. Взаимодействие между хармония и мелодия.
8. Формообразуващи свойства на хармонията – функционалност.
9. Хармонията като разчленяващ и динамичен фактор.
10. Ритъм.
11. Метрум.
12. Темпо.
13. Динамика.
14. Тембър.
15. Фактура.
16. Музикален тематизъм. Музикална тема – видове.
17. Основни формообразуващи принципи.
18. Функционална организация на музикалната форма. Въведение. Експозиция.
19. Средна част. Реприза. Кода.
20. Разчленяване в музикалната форма. Цезура, построение, дял.
21. Части на периода.
22. Период – характеристика. Видове периоди.
23. Квадратност.

МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ

XII клас

1. Прости форми. Проста двуделна форма.
2. Проста триделна форма.
3. Вариационна форма. Видове вариации.
4. Вариации на basso ostinato.
5. Класически вариации.

6. Свободни вариации.
7. Сложни форми. Сложна триделна форма – класически образци.
8. Сложна триделна форма – романтични образци.
9. Рондо. Старо френско рондо.
10. Класическо рондо.
11. Класическа сонатна форма. Въведение.
12. Експозиция.
13. Разработка.
14. Реприза. Кода.
15. Старинна сонатна форма.
16. Сонатна форма в първата част на инструменталния концерт.
17. Циклична форма. Старинна сюита.
18. Прелюд и fuga.
19. Нова сюита.
20. Сонатно-симфоничен цикъл.