

МУЗИКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (писмен изпит)

5 за 6 клас

1. Увод.
2. Музиката като вид изкуство.
3. Музиката и другите видове изкуства.
4. Изразни средства. Мелодия.
5. Ритъм, метрум и темпо.
6. Хармония.
7. Фактура.
8. Динамика и тембър.
9. Музикални инструменти.
10. Струнни инструменти. Цигулка.
11. Виола и виолончело.
12. Контрабас.
13. Дърпащи струнни инструменти. Арфа.
14. Китара и мандолина.
15. Ударни струнни инструменти. Пиано и челеста.
16. Орган и акордеон.
17. Духови инструменти. Дървени духови инструменти. Флейта.
18. Обой и английски рог.
19. Кларнет и саксофон.
20. Фагот и контрафагот.
21. Медни духови инструменти. Валдхорна.
22. Тромпет.
23. Тромбон и туба.
24. Ударни инструменти.
25. Ударни инструменти с определена височина на звука. Тимпани. Ксилофон. Вибрафон. Маримба.
26. Ударни инструменти с неопределена височина на звука. Малък и голям барабан.
27. Оркестър.
28. Диригент. Партитура и партия.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1.	Степен на обхващане на проблематиката	36 т.
2.	Познаване и владееене на терминологията	6 т.
3.	Вярност на определенията и примерите	6 т.
4.	Логична структура на изложението	6 т.
5.	Грамматически правилен език и стил	6 т.
		ОБЩО: 60 т.

МУЗИКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (писмен изпит)

6 за 7 клас

1. Видове оркестри. Струнен оркестър.
2. Духов и симфоничен оркестър.
3. Камерни оркестри. Оркестри от народни инструменти. Оркестри от ударни инструменти.
4. Певчески гласове.
5. Видове певчески гласове.
6. Музикални жанрове.
7. Песен и танц.
8. Камерна музика. Вокална камерна музика.
9. Художествена песен.
10. Романс. Ария. Вокализ.
11. Камерно-инструментални жанрове. Инструментална миниатюра.
12. Пасторал. Ноктюрно.
13. Баркарола. Балада. Приказка и легенда.
14. Фантазия. Капричио. Парафраза.
15. Етюд и токата.
16. Скерцо и хумореска. Музикален момент и емпромπτώ.
17. Прелюд. Интермецо. Новелета.
18. Мазурка. Полонез.
19. Старинна сюита.
20. Прелюд и фуга.
21. Нова сюита.
22. Соната и сонатина.
23. Камерно-инструментални ансамбли. Камерно дуо. Струнно и клавирно трио.
24. Струнен квартет.
25. Клавирен квартет.
26. Клавирен квинтет. Шуберт – „Пъстървата“.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1.	Степен на обхващане на проблематиката	36 т.
2.	Познаване и владееене на терминологията	6 т.
3.	Вярност на определенията и примерите	6 т.
4.	Логична структура на изложението	6 т.
5.	Грамматически правилен език и стил	6 т.
		ОБЩО: 60 т.

МУЗИКАЛНА ЛИТЕРАТУРА (писмен изпит)

7 за 8 клас

1. Симфонични жанрове. Симфония – възникване.
2. Й. Хайдн. Симфониите на Й. Хайдн. Симфония №101 „Часовникът“.
3. Историческо развитие на симфонията.
4. Инструментален концерт.
5. В. А. Моцарт. Концерт за пиано и оркестър KV 466.
6. Увертюра.
7. Л. ван Бетовен. Увертюра „Егмонт“.
8. Симфонична поема.
9. Б. Сметана. „Моето отечество“.
10. Симфонична сюита.
11. Н. Римски-Корсаков – „Шехерезада“.
12. В. Стоянов – „Бай Ганю“.
13. Симфонични танци. П. Стайнов – „Тракийски танци“.
14. Рапсодия.
15. П. Владигеров – рапсодия „Вардар“.
16. Музикално-сценични жанрове. Опера.
17. Оперно либрето. Ролята на оркестъра в операта.
18. Речитатив. Ария. Вокални оперни ансамбли. Ролята на хора в операта.
19. Дж. Верди. Операта „Аида“.
20. Оперета.
21. Балет.
22. Мюзикъл.
23. Нови явления в музиката на ХХ век. Конкретна музика.
24. Поп музика. Рок.
25. Джаз.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1.	Степен на обхващане на проблематиката	36 т.
2.	Познаване и владееене на терминологията	6 т.
3.	Вярност на определенията и примерите	6 т.
4.	Логична структура на изложението	6 т.
5.	Грамматически правилен език и стил	6 т.
		ОБЩО: 60 т.