

УЧЕБНА ПРОГРАМА
за годишни изпити
Специалност „Ударни инструменти“

I клас

1. Гама - До мажор с тоническо тризвучие.
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано.
3. Една пиеса за малък барабан с акомпанимент на пиано

II клас

1. Гама - До мажор или ла минор с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано.
3. Една пиеса за малък барабан с акомпанимент на пиано

III клас

1. Мажорна или минорна гама до един знак по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано.
3. Една пиеса за малък барабан с акомпанимент на пиано

IV клас

1. Мажорна или минорна гама до два знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано.
3. Две пиеси за малък барабан с акомпанимент на пиано /едната да е в неравноделен размер/.

V клас

1. Мажорна или минорна гама до три знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано.
3. Една пиеса за малък барабан с акомпанимент на пиано

VI клас

1. Мажорна или минорна гама до четири знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано.
3. Една пиеса за малък барабан с акомпанимент на пиано

VII клас

1. Мажорна или минорна гама до пет знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано.
3. Две пиеси за малък барабан с акомпанимент на пиано /едната да е в неравноделен размер/.
4. Един етюд за два тимпана

VIII клас

1. Мажорна или минорна гама до шест знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано, или пиеса за акордова техника.
3. Една пиеса за малък барабан с акомпанимент на пиано.
4. Един етюд за два тимпана

IX клас

1. Мажорна или минорна гама до седем знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано, или пиеса за акордова техника.
3. Един етюд или пиеса за малък барабан /соло, или с акомпанимент на пиано/.
4. Един етюд за два тимпана

X клас

1. Мажорна и паралелната минорна гама до седем знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за ксилофон с акомпанимент на пиано, или пиеса за акордова техника.
3. Един етюд или пиеса за малък барабан /соло, или с акомпанимент на пиано/, или произведение за комплект барабани.
4. Един етюд за три тимпана.

XI клас

1. Мажорна и паралелната минорна гама до седем знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за акордова техника.
3. Един етюд или пиеса за малък барабан /соло, или с акомпанимент на пиано/, или произведение за комплект барабани.
4. Един етюд за четири тимпана.

XII клас

1. Мажорна и паралелната и минорна гама до седем знака по избор на ученика с тоническо тризвучие и доминантов септакорд /или умален септакорд/
2. Една пиеса за пластинков инструмент с акордова техника
3. Една пиеса или част от концерт за малък барабан /соло, или с акомпанимент на пиано/, или произведение за комплект барабани
4. Една пиеса /или част от концерт/ за четири тимпана.

К Р И Т Е Р И И

за оценяване на годишен изпит
специалност „Ударни инструменти”

1. Техническо изпълнение – 15 т. ;
2. Интонационна точност – 15 т. ;
3. Спазване на метроритмическата структура – 12 т. ;
4. Художествено изграждане – 8 т. ;
5. Трудност на материала – 5 т. ;
6. Цялостно развитие на ученика през годината – 5 т.

Максимален бр. точки - 60

Система за оценяване

В зависимост от показаните умения по всеки критерий, могат да се получат от 0 до максималния брой точки. При пълно и вярно покриване на съдържанието на критериите се поставят максималният брой точки. При непълно покриване се отнемат до 50 или над 50% от максималния брой точки, в зависимост от допуснатите пропуски или съществените грешки.

Точките по отделните критерии се събират и индивидуалната оценка се оформя по следната скала:

- от 56 до 60 т. – 6,00
- от 51 до 55 т. – 5,50
- от 46 до 50 т. – 5,00
- от 41 до 45 т. – 4,50
- от 36 до 40 т. – 4,00
- от 31 до 35т. – 3,50
- от 26 до 30 т. – 3,00
- 25 и по-малко от 25 т. – 2,00

Окончателната оценка е средноаритметична с точност до 0,01 от оценките на членовете на изпитната комисия. В задължителната учебна документация оценката се закръгля с точност до единица.