

МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

СОЛФЕЖ – за втори клас (устен изпит)

Устен изпит:

1. Изпяване на песен и транспониране от зададен тон.
2. Подражателно възпроизвеждане на фрази, хармонични интервали и тризвучия.
3. Отгатване на единични тонове в До мажор и ла минор – натурален вид.
4. Теоретични знания: петолиние, хроматични знаци, мажорна и минорна гама, тон и полутон.

СОЛФЕЖ – за трети клас (устен изпит)

Устен изпит:

1. Подражателно възпроизвеждане на фрази, хармонични интервали и акорди.
2. Отгатване на единични тонове и фрази в До мажор и ла минор – натурален, мелодичен и хармоничен вид.
3. Теоретични знания: м. и г. 2; натурален, мелодичен и хармоничен минор.

СОЛФЕЖ – за четвърти клас (устен изпит)

Устен изпит:

1. Подражателно възпроизвеждане на фрази, хармонични интервали и тризвучия.
2. Отгатване на единични тонове и фрази в До, Фа и Сол мажор.
3. Теоретични знания: тоналности до 2 знака (мажор и минор), м. и г. 3, тоническо тризвучие до 2 знака, запознаване с малка, първа и втора октава.

СОЛФЕЖ – за шести клас (писмен и устен изпит)

Писмен изпит: Едногласна диктовка в тоналности до 1 знак.

Устен изпит:

1. Подражателно възпроизвеждане на фрази, хармонични интервали, тризвучия.
2. Отгатване на единични тонове и едногласни фрази в тоналности до 2 знака.
3. Теоретични знания: мажорни и минорни тоналности до 2 знака, интервали до ч.4, строеж на мажорни и минорни квинтакорди.

СОЛФЕЖ – за седми клас (писмен и устен изпит)

Писмен изпит: Едногласна диктовка в тоналности до 2 знака.

Устен изпит:

1. Подражателно възпроизвеждане на фрази, хармонични интервали и акорди.
2. Отгатване на единични тонове и хармонични интервали в тоналности до 2 знака.
3. Изпяване на 1 солфеж от 5, предварително представени от кандидата.
4. Теоретични знания: интервали до ч.5, тоналности до 3 знака (минорните в трите разновидности), обръщение на квинтакорди (сектакорди и квартсектакорди).

СОЛФЕЖ – за девети клас (писмен и устен изпит)

Писмен изпит: Три диктовки: едногласна, двугласна (нота срещу нота) и тригласна (акорди в цели ноти) в тоналности до 1 знак.

Устен изпит:

1. Изпяване на непознат солфеж (prima vista) в тоналности до 1 знак.

СОЛФЕЖ – за десети клас (писмен и устен изпит)

Писмен изпит: Три диктовки в тоналности до 2 знака: едноглас, раздвижен двуглас и триглас (акорди в тясно и широко разположение).

Устен изпит:

1. Изпяване на непознат солфеж (prima vista) в тоналности до 2 знака.

НАРОДНО ПЕЕНЕ

СОЛФЕЖ – за шести клас (писмен и устен изпит)

Писмен изпит: Едногласна равноделна диктовка в До мажор.

Устен изпит:

1. Изпяване и транспониране на песен от зададен тон.
2. Възпроизвеждане с тонови имена на мелодични фрази в равноделни и неравноделни размери и транспониране.
3. Отгатване размерите на кратки мелодии в 5/8, 7/8, 9/8.

4. Изпяване на един солфеж в равноделен и един в неравноделен размер в До, Фа и Сол мажор (включително и с алтеровани степени).
5. Теоретични знания: тоналности до 1 знак, главни тризвучия, интервали, видове размери, неравноделни размери – 5/8, 7/8, 9/8.

СОЛФЕЖ – за седми клас (писмен и устен изпит)

Писмен изпит: Едногласна равноделна диктовка в тоналности до 1 знак.

Устен изпит:

1. Изпяване и транспониране на песен от зададен тон.
2. Възпроизвеждане с тонови имена на мелодични фрази в равноделни и неравноделни размери и транспониране.
3. Отгатване размерите на кратки мелодии в 5/8, 7/8, 9/8.
4. Изпяване на един солфеж в равноделен и един в неравноделен размер в тоналности до 1 знак (включително и с алтеровани степени).
5. Изпяване на солфеж от пръв поглед (*prima vista*) в тоналности до 1 знак.
6. Теоретични знания: тоналности до 1 знак, главни тризвучия, интервали, видове размери, неравноделни размери – 5/8, 7/8, 9/8.

НАРОДНО ПЕЕНЕ, КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ, ПОП И ДЖАЗ ПЕЕНЕ

СОЛФЕЖ – за девети клас (писмен и устен изпит)

Писмен изпит: Две диктовки в тоналности до 1 знак: едногласна и двугласна (нота срещу нота).

Устен изпит:

1. Изпяване на непознат солфеж (*prima vista*) в тоналности до 1 знак.

СОЛФЕЖ – за десети клас (писмен и устен изпит)

Писмен изпит: Две диктовки в тоналности до 2 знака: едноглас и раздвижен двуглас.

Устен изпит:

1. Изпяване на непознат солфеж (*prima vista*) в тоналности до 2 знака.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА УСТЕН ИЗПИТ ПО СОЛФЕЖ

№	КРИТЕРИЙ	ТОЧКИ
1.	Качество на интониране реакция	10 т.
2.	Степен на развитие на тоново-височинен слух и тонална ориентация	20 т.
3.	Музикална памет	10 т.
4.	Метроритмичен усет	10 т.
5.	Теоретични понятия	10 т.
	ОБЩО:	60 т.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕН ИЗПИТ ПО СОЛФЕЖ

№	КРИТЕРИЙ	ТОЧКИ
1.	Метроритмика	20 т.
2.	Тонова прецизност	20 т.
3.	Нотна грамотност	20 т.
	ОБЩО:	60 т.