

ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА ВИОЛА

1 кл.- Пиеса , изсвирена на продукция;

2 кл.- Гама, Етюд, Пиеса;

3 кл.- Гама, Етюд, Пиеса , Концертино;

4 кл.- Гама , Етюд, Пиеса, Концертино;

5 кл.- Гама и тризвучия , Етюд , Концертино, Пиеса;

6 кл.- Гама и тризвучия, Етюд с позиции, Предкласичен концерт 1ва част, Пиеса;

7 кл.- Гама , Тризвучия, Септакорди, Етюд с позиции, Предкласичен концерт 1ва или 2ра и 3та част и Пиеса;

8ми- 9 кл.- Гама в 3 октави, Етюд, Концерт 1ва част или 2ра и 3та, Пиеса;

10ти-11 кл.- Гама в три октави, Етюд, Й.С.Бах- бавна и бърза част от сюита, Концерт 1ва част или 2ра и 3та, Пиеса;

12 кл.- Гама в 3 октави, Етюд с технически трудности, Й.С.Бах- бавна и бърза част от сюита или партита , Съвременен или класически концерт 1ва или 2ра и 3та част, Пиеса от чужд или български автор.

Критерии за оценяване

1 – 4 клас

1. Интонация
2. Ритмика
3. Звукоизвличане

5 – 7 клас

1. Интонация
2. Ритмика
3. Звукоизвличане
4. Овладяване на позиции
5. Овладяване на основни щрихи

8 -12 клас

1. Интонация
2. Ритмика
3. Звукоизвличане
4. Овладяване на позиции
5. Овладяване на основни щрихи
6. Стилкови познания
7. Интерпетация

Оценяването може да се осъществява чрез добавяне на стотни, които да формират крайна оценка. Това би дало възможност за повече гъвкавост и реалност в процеса.