

Конспект за годишни изпити по цигулка

0 клас - изпитът се провежда под формата на концерт

1 клас - изпитът се провежда под формата на концерт

2 клас - гама и тризвучие в две или три октави; един етюд; една пиеса; едно или две и три части от концертино

3 клас - гама и тризвучия в две или три октави без умалено и доминантово четиризвучие; един етюд; една пиеса; едно или две и три части от концерт(ино)

4 клас - гама в три октави с тризвучия без умалено и доминантово четиризвучие; един етюд; една пиеса; едно или две и три части от концерт(ино)

5 клас - гама в три октави с умалено и доминантово четиризвучие; една мажорна гама в терци, сексти и октави - в една октава (по възможност, но не задължително); един етюд; една пиеса; едно или две и три части от концерт

6 клас - гама в три октави измежду следните - сол, ла, си бемол, до, ре; една мажорна гама в терци, сексти и октави - в две октави; един етюд; една пиеса или бавна и бърза част от предкласична соната; едно или две и три части от концерт

7 клас - гама в три октави измежду следните - сол, ла, си бемол, си, до, ре; една мажорна гама в терци, сексти и октави - в две октави; един етюд; една пиеса или бавна и бърза част от предкласична соната; едно или две и три части от концерт

8 клас - гама в три октави измежду следните - сол, ла, си бемол, си, до, ре, ми; една мажорна и една минорна гама в терци, сексти и октави - в две октави; два етюда; една пиеса или бавна и бърза част от предкласична соната; едно или две и три части от концерт

9 клас - гама в три октави измежду следните - сол, ла, си бемол, си, до, ре, ми бемол, ми; четири мажорни и минорни гами в терци, сексти и октави - в две октави; една мажорна гама в пръсторедни октави; два етюда; една пиеса; едно или две и три части от концерт
Забележка: Едно от произведенията да бъде от български автор.

10 клас - гама в три октави измежду следните - ла бемол, си, до, ре бемол, ми бемол, фа; мажорни и минорни гами в терци, сексти и октави; три мажорни гами в пръсторедни октави и децими; един етюд; една част от солова соната или партита от Й.С.Бах; една пиеса; едно или две и три части от концерт
Забележка: Едно от произведенията да бъде от български автор.

11 клас - всички гами; мажорни и минорни гами в терци, сексти и октави; мажорни и минорни гами в пръсторедни октави и децими; един етюд; две части от солова соната или партита от Й.С.Бах; една пиеса; едно или две и три части от концерт

12 клас - всички гами; мажорни и минорни гами в терци, сексти и октави; мажорни и минорни гами в пръсторедни октави и децими; един етюд; две части от солова соната или партита от Й.С.Бах; една пиеса; Моцарт концерт едно или две и три части; концерт едно или две и три части

Критерии за оценяване

1. Интонация
2. Ритмика
3. Щрихи, преходи, вибрато и тн.
4. Звукоизвличане
5. Интерпретация; стилови изисквания
6. Текстово покриване на материала
7. Постигнати успехи през годината
8. Развитие от предишната година

Точкова система за оценяване

- 55-60 = Отличен 6.00
- 50-54 = Отличен 5.50
- 45-49 = Много добър 5.00
- 40-44 = Много добър 4.50
- 35-39 = Добър 4.00
- 30-34 = Добър 3.50
- 25-29 = Среден 3.00
- 20-24 = Среден 2.50
- >20 = Слаб 2.00