

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ПО ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА**  
**ЗА ЗАВЪРШВАНЕ НА 8 КЛАС**

Писмен изпит - тестов формат: 30 въпроса със затворен отговор.

Всеки верен отговор – 1 т.; Максимален брой точки: 30

Скала за оценяване:

26, 27, 28, 29, 30 точки – отличен 6,00

21, 22, 23, 24, 25 точки – много добър 5,00

16, 17, 18, 19, 20 точки – добър 4,00

11, 12, 13, 14, 15 – среден 3,00

От 0 до 10 точки вкл. – слаб 2

1. Музикалната култура на Западна Европа през 17 и първата половина на 18 век. Барок. Възникване на операта – видове, национални школи.

Инструментална музика – жанрове, форми, музикална практика, представители.

2. Йохан Себастиан Бах – живот и творчество

2. Георг Фридрих Хендел – живот и творчество

3. Музиката в епохата на Просвещението. Идеи и възгледи. Операта през 18 век. Инструментална музика – школи, представители, жанрове, форми. Формиране на класическия сонатно-симфоничен цикъл.

4. Йозеф Хайдн – живот и творчество

5. Волфганг Амадеус Моцарт – живот и творчество

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ПО ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА**  
**ЗА ЗАВЪРШВАНЕ НА 9 КЛАС**

Писмен изпит - тестов формат: 30 въпроса със затворен отговор.

Всеки верен отговор – 1 т.; Максимален брой точки: 30

Скала за оценяване:

26, 27, 28, 29, 30 точки – отличен 6,00

21, 22, 23, 24, 25 точки – много добър 5,00

16, 17, 18, 19, 20 точки – добър 4,00

11, 12, 13, 14, 15 – среден 3,00

От 0 до 10 точки вкл. – слаб 2

Изпитният тест е съставен от въпроси измежду следните теми:

1. Лудвиг ван Бетховен - Живот и творчество; Ранен виенски период. Сонати. Симфонии 1-ва и 2-ра; Зрял виенски период. Симфонии. Сонати. „Фиделио“. Увертюри; Късен виенски период. Квартети. Сонати.
2. Западноевропейският Романтизъм – естетика, периодизация, основни музикални жанрове, характеристика
3. Франц Шуберт - Живот и творчество; Песни. Вокални цикли.; Симфония № 8 „Недовършена“
4. Роберт Шуман – Живот и творчество; Клавирна музика. „Карнавал“ оп. 9; Симфонии. 4-та симфония
5. Хектор Берлиоз - Живот и творчество; Симфонизъм. Видове симфонии „Фантастична симфония“; Вокално-инструментални произведения
6. Ференц Лист – Живот и творчество; Симфонизъм. Симфонии. Симфонични поеми. „Прелюдии“; Клавирни концерти. Концертни пиеси. Соната h moll
7. Рихард Вагнер – Живот и творчество; 40-те години. „Летящият холандец“, „Танхойзер“, „Лоенгрин“; 50-те години. „Тристан и Изолда“; Философски възгледи. Оперна реформа – принципи; „Пръстенът на нибелунга“
8. Йоханес Брамс – Живот и творчество; Симфонизъм. Симфония № 1, Симфония № 4; Инструментални концерти (пиано, цигулка, Двоен )

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ПО ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА**  
**ЗА ЗАВЪРШВАНЕ НА 10 КЛАС**

Писмен изпит - тестов формат: 30 въпроса със затворен отговор.

Всеки верен отговор – 1 т.; Максимален брой точки: 30

Скала за оценяване:

26, 27, 28, 29, 30 точки – отличен 6,00

21, 22, 23, 24, 25 точки – много добър 5,00

16, 17, 18, 19, 20 точки – добър 4,00

11, 12, 13, 14, 15 – среден 3,00

От 0 до 10 точки вкл. – слаб 2

1. Джузепе Верди – творчески път и периодизация. Основни творби. Връзки с историческите събития в Италия през първата половина на 19 век
2. Френската опера през 19 век – жанрове и видове опери, основни представители. Жорж Бизе – живот и творчество; „Кармен”
3. Руската музикална култура през 19 век – М. Глинка, „Мотъщата петорка” – възгледи, основни творби
4. П. И. Чайковски – живот и творчество
5. Чешката музикална школа през втората половина на 19 век – Бедржих Сметана и Антонин Дворжак – основни творби.

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ПО ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА**  
**ЗА ЗАВЪРШВАНЕ НА 11 КЛАС**

Писмен изпит - тестов формат: 30 въпроса със затворен отговор.

Всеки верен отговор – 1 т.; Максимален брой точки: 30

Скала за оценяване:

26, 27, 28, 29, 30 точки – отличен 6,00

21, 22, 23, 24, 25 точки – много добър 5,00

16, 17, 18, 19, 20 точки – добър 4,00

11, 12, 13, 14, 15 – среден 3,00

От 0 до 10 точки вкл. – слаб 2

1. Клод Дебюси – живот и творчески път. Импресионизмът в изкуството.
2. Рихард Щраус – живот и творчески път
3. Густав Малер – живот и творчески път
3. Експресионизмът в изкуството. Нововиенска школа. Атонална музика. А. Шьонберг, А. Берг, А. Веберн
4. Игор Стравински – живот и творчески път
5. Сергей Прокофиев – живот и творчество
6. Артур Онегер – живот и творчество

**УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ПО ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА**  
**ЗА ЗАВЪРШВАНЕ НА 12 КЛАС**

Писмен изпит - тестов формат: 30 въпроса със затворен отговор.

Всеки верен отговор – 1 т.; Максимален брой точки: 30

Скала за оценяване:

26, 27, 28, 29, 30 точки – отличен 6,00

21, 22, 23, 24, 25 точки – много добър 5,00

16, 17, 18, 19, 20 точки – добър 4,00

11, 12, 13, 14, 15 – среден 3,00

От 0 до 10 точки вкл. – слаб 2

1. Българската музикална култура след Освобождението до края на Първата световна война. Първо поколение български композитори. Представители. Основни жанрове при Първото поколение композитори. Ярки музикални произведения през този период

2. Българската музикална култура в периода между двете световни войни (20-те – 30-те години на XX век). Второ поколение български композитори. Представители. Български национален музикален стил. Формиране на българският симфонизъм.

3. Петко Стайнов – живот и творчество

4. Панчо Владигеров – живот и творчество

5. Любомир Пипков – живот и творчество

6. Марин Големинов – живот и творчество