

**ПРОГРАМА ЗА ИЗПИТИ ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ И
ПРИРАВНИТЕЛНИ ИЗПИТИ ЗА ПРОФЕСИЯ БАЛЕТИСТ,
СПЕЦИАЛНОСТ КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ**

Изпит за проверка на способностите за специалност Класически танц за постъпване в II, VI и X клас за учебната 2022-2023 година:

А. I етап за II, III, IV, VI и VII клас - проверка на общите физически данни, съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло, шаг, падьом, отвореност на краката, отскок) – практически изпит.

Б. II етап за постъпване във II клас (практически изпит):

Усвоена III позиция на краката и I и III позиции на ръцете.

Упражнения на среда за развитие на гъвкавостта и пластиката, за укрепване на различните видове мускули, за подвижността на ставите. Упражненията се изпълняват в седнало и легнало положение на пода.

Елементарни координационни движения – на главата, ръцете.

Познаване на различните видове музикални размери, използвани в класическия екзерсис.

Основни „пружинни” движения – основно упражнение за краката, развива пружинното движение, както в колянните стави, така и в стъпалата.

Усвоени различни видове походки – спокойна, съдържана; с високо подвигане на колене; бодра; с придвижване напред/назад; плавна; на полупалци и на цяло стъпало; пружинираща; решителна и настъпателна, т.е. с различен характер.

Сценичен „бег” – лек; нетърпелив; танцувален; стремителен; пружинен; пружинен с подскоци.

Скокови движения – на два крака, подскоци от крак на крак, леки подскоци и силни подскоци.

Б. II етап за постъпване в III клас (практически изпит):

Усвоена I, II и III позиция на краката и I, II и III позиция на ръцете.

Упражнения на среда за развитие на гъвкавостта и пластиката, за укрепване на различните видове мускули, за подвижността на ставите. Упражненията се изпълняват в седнало и легнало положение на пода. „Пружинни” движения – подскокове, скокове, силно бягане.

Основни ходове.

Импровизация.

Б. II етап за постъпване в IV клас (практически изпит):

I, II, III и V позиция на краката.

Позициите на ръцете.

Импровизация, за да се покаже въображението на детето и да се разкрие неговата индивидуалност.

Координационни движения – на главата, на ръцете, на корпуса.

Постановка на тялото с две ръце към станката.

Упражнения на среда за развитие на гъвкавостта и пластиката, за укрепване на различните видове мускули, за подвижността на ставите. Упражненията се изпълняват в седнало и легнало положение на пода.

Скокови движения – от два крака на два крака, от един на друг крак или от два крака на един.

Б. II етап за постъпване в VI клас (практически изпит):

Кандидатите показват своето умение и подготовка по класически танц, чрез урок, включващ станка, среда, алегро и палци /за момичетата/, базирани върху материал от учебната програма за V клас, утвърдена от министъра на културата, както следва:

Станка:

1. Деми и гран плие по 1-2-5 и 4 позиции.
2. Батман тандю, батман тандю жете, пике.
3. Ронд де жамб пар тер, ронд де жамб ан лер.
4. Батман фондю, батман сутеню на земя и 45 градуса.
5. Батман фрапе, дубъл фрапе.
6. Пти батман сюр ле ку де пие.
7. Батман релеве лан 45 и 90 градуса, батман девелопе.
7. Гран батман жете.
8. Па де буре със смяна на краката, па де буре сюиви.

Среда:

1. Изпълнение на движенията от станка на среда.
2. Малки и големи пози еполман – кроазе, ефасе, екарте, 1-2-3 – ти арабеск на земя.
3. Пор де бра – 1-2-3-то.
4. Тан ли е на земя.

Скокове:

1. Тан соте по 1, 2, 5 позици.
2. Па ешапе.
3. Шанжман де пие.
4. Сисон ферме.
5. Сисон семпл.
6. Па шасе.
7. Па асамбле.

Палци:

1. Релеве по 1, 2, 5 позиция.
2. Па ешапе
3. Па асамбле сутеню.
4. Па де буре със смяна на краката.
5. Па де буре сюиви.
6. Па курю.
7. Сисон семпл.

Б. II етап за постъпване в VII клас (практически изпит):

Кандидатите показват своето умение и подготовка по класически танц, чрез урок, включващ станка, среда, алегро и палци /за момичетата/, базирани върху материал от учебната програма за VI клас, утвърдена от министъра на културата, както следва:

Станка:

1. Батман фондю, батман сутеню, батман фрапе, дубъл фрапе, пти батман сюр ле ку де пие.
2. Деми и гран ронд на 90.
3. Флик-флак на цяло стъпало и с издигане на полупалец.
4. Па томбе, па купе.
5. Полузавъртания в 5 позиция към и от станката.
6. Препарсион за пирует от 5 и 2 позиции.
7. Гранд батман жете поанте.

Среда:

1. Движенията от станката на цял крак ан фас и еполман.
2. Пор де бра – 4-то и 5-то.

3. Тан лие с пор де бра.
4. Четвърти арабеск на земя, първи, втори, трети арабеск на 90 градуса.
5. Па де буре без смяна на краката, па де буре балоте на земя и 45 градуса.
6. Препарсион за пирует от V, II и IV позиция.

Скокове:

1. Пти и гран шанжман де пие.
2. Гран па ешапе по втора и четвърта позиция.
3. Па асамбле – всички направления и пози.
4. Па жете.
5. Па глисад.
6. Па де ша.
7. Сисон ферме, сисон уверт ан фас и в малки пози.
8. Па де баск.
9. Па балансе.
10. Сценичен сисон и па курю.

Палци:

1. Релеве по четвърта позиция.
2. Па ешапе в четвърта позиция на кроазе и ефасе и със завършване на един крак.
3. Па де буре със смяна, па де буре балоте и сюиви.
4. Тан лие пар тер – напред и назад.
5. Сисон семпл ан фас и в пози.
6. Па жете на място и с придвижване.
7. Па купе балоне.
8. Препарсион за пирует от четвърта и пета позиция.

Приравнителни изпити за професия балетист, специалност Класически танц за постъпване в IX клас:

Кандидатите полагат следните изпити:

1. Класически танц – теория (писмен – 2 часа)
2. Учебна практика по класически танц (практически)

1. Класически танц – теория

- Структура и значение на класическия екзерсиз
- Battement tendu. Правила. Видове. Значение.
- Видове свързващи движения.

2. Учебна практика по класически танц:

I етап:

-проверка на общите физически данни съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло, отвореност на краката, шаг, падьом, отскок).

II етап:

Кандидатите показват своето умение и подготовка по класически танц, чрез урок, включващ станка, среда, алегро и палци (за момичетата), базирани върху материала от учебната програма за VIII клас, утвърдена от министъра на културата.

Приравнителни изпити за професия балетист, специалност Класически танц за постъпване в X клас:

Кандидатите полагат следните изпити:

1. Класически танц – теория (писмен – 2 часа)
2. Учебна практика по класически танц (практически)
3. Учебна практика по репертоар (практически)

1. Класически танц – теория

- Les Ronds – правила. Видове. Значение.
- Видове Tourlent. Правила.
- Les batteries- правила. Значение. Видове.

2. Учебна практика по класически танц:

I етап: проверка на общите физически данни съобразно специфичните изисквания на танцовото изкуство (фигура, пропорции, тегло, отвореност на краката, шаг, падьом, отскок).

II етап: Кандидатите показват своето умение и подготовка по класически танц, чрез урок по учебната програма за IX клас, утвърдена от министъра на културата.

3. Учебна практика по репертоар

Вариация от учебната програма за IX клас, утвърдена от министъра на културата.

Забележка:

Всички практически изпити за професия балетист, специалност Класически танц се провеждат с корепетитор и музикални записи, осигурени от училището. Използване на друг музикален съпровод не се допуска. Кандидатите се явяват с игрално облекло, определено от училището.