

КРИСТИНА ЮМЕРСКА е родена в Пловдив.

Учи в НУМТИ „Добрин Петков“ в класа по валдхорна на именития педагог акад. проф. Стоян Караиванов. Дипломира се през 2016 г. с отличен успех и като носител на наградата „Добрин Петков“ за изключителни художественотворчески постижения през годините на обучение.

Продължава обучението си в Кралския колеж за музика в Лондон, който завършва отново с отличие и бакалавърска степен през 2020 г., а две години по-късно придобива и магистърска степен в същата институция. Стипендиант е на фондациите ABRSM – Лондон, „Кракстън“, „Графинята на Мънстър“ и носител на наградата „Иън Флеминг“ за магистърско обучение от фондация Help Musicians UK.

През 2019 г. става лауреат на Grand Prix и Първа награда в категория „Валдхорна“ на Конкурс за медни духови инструменти в Кралския колеж за музика в Лондон. Година по-рано печели Първа награда и на Конкурс за камерна музика отново в Кралския колеж за музика като член на брас квинтета 'District Brass'. През 2019-2020 г. е избрана да участва в образователната програма Evolve на Английската национална опера, а през 2020-2021 г. и в образователната програма на Симфоничния оркестър на Би Би Си.

Нейните изяви като солист включват изпълнение на Концертино за валдхорна и оркестър от К. М. фон Вебер с оркестъра на Държавна опера – Пловдив и изпълнение на Симфония концертанте за обой, кларинет, валдхорна и фагот KV 297b от В. А. Моцарт със Симфоничния оркестър на Кралския колеж за музика в Лондон.

Едни от най-значимите ѝ изяви са като оркестрант, като многократно е канена да свири с Лондонски симфоничен оркестър, Кралски филхармоничен оркестър, Филхармония – Лондон и Лондонски филхармоничен оркестър, под диригентството на световноизвестните диригенти сър Саймън Ратъл, Василий Петренко, сър Антонио Папано, Владимир Юровски, Бернард Хайтинк, Жак ван Стийн, Марин Алсоп и др. Участвала също и в турнета във Франция, Швейцария, Германия, Румъния, Япония и Южна Корея.

През 2021 г. е назначена за първа валдхорна в оркестъра на Държавна опера – Русе. Участва в състава на Русенския фестивален оркестър като част от фестивала „Мартенски музикални дни“ през 2022-2023 г., както и в състава на Държавна опера – Пловдив. През 2023 г. е назначена за първа валдхорна на Софийската филхармония.