

НЕВЕНА АТАНАСОВА е носител на награди като солист и камерен изпълнител от национални и международни конкурси, стипендиант на Министерството на културата на Република България, Кралското филхармонично дружество и Кралския колеж за музика в Лондон.

Получава ранното си музикално образование в НУМТИ „Добрин Петков“ в класа на д-р Ивайло Василев. Дипломира се през 2015 г. като носител на наградата „Добрин Петков“ за изключителни художественотворчески постижения през годините на обучение.

През 2019 г. завършва бакалавърска степен в Кралския колеж за музика в Лондон в класовете на Сю Томас, Катлийн Стивънсън и Рейчъл Браун. Понастоящем взима уроци при Сю Томас и Робърт Уин.

Концертирала е в зали като „Сейнт Джон Смит Скуеър“ и „Уигмор хол“ в Лондон и е участвала в музикални форуми като Международен флейтов семинар в Брюж – Белгия и фестивала „Блумсбъри“ в Лондон.

Съвременната музика е нейната най-голяма страст и в тази връзка своите най-вдъхновяващи музикални изживявания е получила като част от състава на Ensemble Matters.

През годините и до днес свири с оркестри като Young Musicians Symphony Orchestra, Goodensemble Orchestra и London Mozart Players.

Твърдо уверена, че класическата музика трябва да е достъпна за всеки, тя е част от ансамбъла в музикалния проект Street Orchestra Live.

Освен като изпълнител инструменталист, разгръща творческата си работа и като преподавател, като класът ѝ наброява шестнадесет ученици от различни възрасти. През 2020 г. нейни ученици свирят наред с музиканти от Лондонския симфоничен оркестър в *Royal Festival Hall*.

Участва многократно в майсторски класове по флейта и пиколо, като музикантите, от които е черпила вдъхновение са Давид Формисано, Патрик Галоа, Андраш Адорян, Пол Едмунд-Дейвис, Уилбърт Хаазелзет, Алдо Баертен и Питър Верхойен.

Свири на сребърна флейта Wm. S. Haynes.