

ТЕОДОРА АТАНАСОВА е родена в Пловдив.

Започва да свири на виолончело на 9-годишна възраст, а две години по-късно е приета в НУМТИ „Добрин Петков“ в класа по виолончело на Юлия Марковска.

Дипломира се през 2012 г. с отличен успех и като носител на наградата „Добрин Петков“ за изключителни художественотворчески постижения през годините на обучение.

През същата година продължава образованието си в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София в класа на проф. Анатоли Кръстев. Завършва с отличие бакалавърска степен през 2016 г., а през следващата година и магистърска степен в класа на гл. ас. д-р Атанас Кръстев. От 2018 г. е редовен докторант по виолончело в НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

През годините на обучение в НУМТИ „Добрин Петков“ печели множество награди от национални и международни конкурси, а също така е отличена и с грамоти от Министерството на културата на Република България за високи творчески постижения в две поредни години – 2011 г. и 2012 г.

Участвала е в майсторски класове на Клаудио Бохоркез, Ромен Гариу, Денис Северин, Разван Сума, Георг Байч, Конрадин Бродбек, Антон Никулеску, Владимир Перлин, Матс Лидстрьом, Алваро Хуертас, Александър Сомов, Диляна Момчилова, Калина Кръстева и др.

През 2009 г. прави концертния си дебют като солист на оркестър със Симфоничния оркестър на НУМТИ „Добрин Петков“. От 2011 г. досега е изнасяла концерти като солист на оркестъра към асоциация "Orkestrani" в градовете Понте ди Пиаве и Одерцо в Италия, на Академичния оркестър на НМА „Проф. Панчо Владигеров“, Камерен оркестър „Орфей“, на симфоничните оркестри в Шумен, Видин, Русе, Пазарджик, Пловдив, както и на Софийската филхармония.

Занимава се активно и с камерно музициране. Като част от различни камерни ансамбли става лауреат на множество награди от национални и международни конкурси и участва в редица фестивали в страната и чужбина, сред които Софийски музикални седмици, Варненско лято, Европейски музикален фестивал, „Дни на музиката в Балабановата къща“, Международен фестивал на камерната музика – Пловдив, „Мартенски музикални дни“ – Русе, „Изкуството на Барока“ – София, Arbanassi Summer Music, ISA – International Summer Academy (Австрия), Summa cum laude – Виена, Young Euro Classic – Берлин и др.

От 2019 г. е член на Струнен квартет „Фрош“.

Като солист, камерен изпълнител и оркестрант е изнасяла концерти в България, Италия, Германия, Австрия, Франция, Швейцария, Полша, Словения, Словакия, Турция, Сърбия, Русия, Китай и др.

От учебната 2017-2018 година е преподавател по виолончело в НМУ „Любомир Пипков“ – София.